

9 de julio de 2019  
Dictamen SS 12/19

**DICTAMEN**  
**QUE PRESENTA LA COMISIÓN DE SERVICIO SOCIAL DE LA DIVISIÓN DE**  
**CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO, UNIDAD CUAJIMALPA.**

**ANTECEDENTES**

- I. El Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en la sesión 08.18, celebrada el 16 de mayo de 2018, integró esta Comisión en los términos señalados en el artículo 55 de Reglamento Interno de los Órganos Colegiados Académicos.
- II. El Consejo Divisional designó para esta Comisión a los siguientes integrantes:
  - a) Órganos personales:
    - ✓ Dr. Carlos Joel Rivero Moreno, Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información.
  - b) Representantes propietarios:
    - Personal académico:
      - ✓ Dr. André Moise Dorcé Ramos, Departamento de Ciencias de la Comunicación.
    - Alumna:
      - ✓ Ximena Zamudio Tovar, Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.

1

**CONSIDERACIONES**

- I. La Comisión recibió, para análisis y discusión, la documentación correspondiente a la propuesta de proyecto de servicio social denominado **"8vo. Festival Metropolitano de Cineminuto – 'La Tierra que habitamos'"** en esta Unidad.

- II. La Comisión de Servicio Social sesionó el 9 de julio de 2019, fecha en la que concluyó su trabajo de análisis y evaluación de la propuesta, con el presente Dictamen.
- III. La Unidad Cuajimalpa estableció las Políticas Operativas para la prestación del Servicio Social en la Unidad Cuajimalpa de la UAM (Reformas aprobadas por el Consejo Académico en su Sesión CUA-121-16, celebrada el 3 de marzo de 2016).
- IV. Los prestadores del servicio social de la Unidad Cuajimalpa deberán cumplir con los objetivos establecidos en el Reglamento de Servicio Social a nivel de Licenciatura.
- V. La prestación del servicio social estará vinculada con el plan de estudios que cursa el alumno o egresado.
- VI. La duración del servicio social, de acuerdo con la legislación nacional y universitaria, será de seis meses como mínimo y dos años como máximo. El número de horas que requiera el servicio social será determinado por el Consejo Divisional correspondiente, de acuerdo con las características del plan de estudios, pero en ningún caso será menor a 480 horas.
- VII. Se analizaron los siguientes elementos:
- Objetivos;
  - Tipo de programa;
  - Población beneficiada;
  - El área que apoyará;
  - El responsable del programa y de los alumnos que ahí participen;
  - Las etapas;
  - La vigencia del proyecto;
  - El número de alumnos requeridos en el proyecto;
  - Las actividades a realizar;
  - La orientación de las actividades;
  - Lugar de realización del servicio social y;
  - Los criterios de evaluación.

Con base en los antecedentes y consideraciones anteriores, la Comisión de Servicio Social emite el siguiente:

## DICTAMEN

### ÚNICO:

Se recomienda al Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño, aprobar la propuesta de proyecto de servicio social denominado **"8vo. Festival Metropolitano de Cineminuto – 'La Tierra que habitamos'"** en esta Unidad.

| Alumnos solicitados | Licenciatura                | Actividades  |
|---------------------|-----------------------------|--|
| 1                   | Ciencias de la Comunicación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo en diseño de carpeta de producción.</li> <li>• Apoyo en la logística del evento.</li> <li>• Apoyo en revisión de cineminutos cargados en los servidores.</li> <li>• Apoyo para edición de videos.</li> <li>• Apoyo para grabación y edición de entrevistas.</li> <li>• Apoyo para la realización de videos promocionales para redes sociales.</li> <li>• Apoyo para la creación de Motion Graphics promocionales.</li> <li>• Apoyo para grabación y edición del evento.</li> </ul>                        |
| 1                   | Diseño                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apoyo de diseño de carpeta de producción.</li> <li>• Apoyo en la logística del evento.</li> <li>• Apoyo en revisión de cineminutos cargados en los servidores.</li> <li>• Apoyo de diseño de gráficos promocionales del evento.</li> <li>• Apoyo de diseño de ilustraciones para Motion Graphics.</li> <li>• Apoyo para creación de Motion Graphics promocionales.</li> <li>• Apoyo de diseño de entradas y salidas de los videos promocionales.</li> <li>• Apoyo en grabación y edición del evento.</li> </ul> |

3

Asimismo, se solicita a los responsables del proyecto gestionar un posible apoyo económico para los alumnos.

### VOTOS:

| Integrantes                   | Sentido de los votos   |
|-------------------------------|------------------------|
| Dr. Carlos Joel Rivero Moreno | A favor                |
| Dr. André Moise Dorcé Ramos   | A favor                |
| Ximena Zamudio Tovar          | A favor                |
| <b>Total de los votos</b>     | <b>3 votos a favor</b> |



Casa abierta al tiempo

**UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA**  
Unidad Cuajimalpa

*Comunidad académica comprometida  
con el desarrollo humano de la sociedad.*

**Coordinadora**

**Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña**  
Secretaria del Consejo Divisional de CCD

HOJA DE FIRMAS DEL DICTAMEN DE LA COMISIÓN DE SERVICIO SOCIAL NO. SS 12/19 DE FECHA 9 DE JULIO DE 2019.



**Unidad Cuajimalpa**

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño  
Torre III, 5to. piso. Avenida Vasco de Quiroga 4871,  
Colonia Santa Fe Cuajimalpa. Alcaldía Cuajimalpa de Morelos,  
Tel. +52 (55) 5814-6553. C.P. 05300, México, D.F.  
<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA  
Unidad Cuajimalpa

### FORMATO DE REGISTRO DE PROGRAMAS O PROYECTOS DE SERVICIO SOCIAL

| FECHA DE RECEPCIÓN (1) | FECHA DE APROBACIÓN (2)        | CLAVE DE APROBACIÓN (3) |
|------------------------|--------------------------------|-------------------------|
| 26/jun/2019            | (día, mes, año) ____/____/____ | Número de sesión        |

#### NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN RECEPTORA DE LOS PRESTADORES

|   |                       |                         |
|---|-----------------------|-------------------------|
| Universidad Autónoma Metropolitana- Unidad Cuajimalpa (4) |                       |                         |
| Calle y número:   | Colonia y C.P:        | Delegación o Municipio: |
| Av. Vasco de Quiroga 4871                                 | Santa Fe, 05370       | Cuajimalpa              |
| Entidad federativa:                                       | Página web:           | Teléfono:               |
| Ciudad de México  | http://www.cua.uam.mx | 01 55 5814 6500         |

#### SECTOR AL QUE PERTENECE LA INSTITUCIÓN

|   |                                  |                                  |                                     |
|---|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| EDUCATIVO <input checked="" type="checkbox"/> | PÚBLICO <input type="checkbox"/> | PRIVADO <input type="checkbox"/> | SOCIAL <input type="checkbox"/> (5) |
|---|----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

#### RESPONSABLE (S) EN LA INSTITUCIÓN RECEPTORA (Sólo para los programas o proyectos externos)

|  |
|--|
| <b>Área a la que está adscrita la gestión del servicio social (Recursos Humanos, Capacitación, Relaciones laborales, etc.)</b> (6) |
| Área:  |
| *Nombre del responsable(s):  |
| <b>Datos del responsable del área de servicio social</b>   |
| **Nombre (s):  |
| * Nombre de la persona a quien va dirigida la carta de presentación del prestador de servicio social                               |
| **Nombre de la persona a quien el prestador de servicio social debe entregar su documentación de servicio social                   |

#### DATOS DEL PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

|  |
|--|
| <b>Nombre del programa o proyecto:</b> 8vo. Festival Metropolitano de Cineminuto – “La Tierra que habitamos” (7)   |
| <b>Justificación:</b> Parte fundamental de la misión de la Universidad Autónoma Metropolitana es contribuir al fomento, la aplicación, la preservación y la difusión de las ciencias, las artes, las humanidades y las tecnologías que favorezcan oportunamente la mejora del nivel de desarrollo humano de la sociedad. En este contexto, la UAM Cuajimalpa está interesada en promover la producción audiovisual como forma de expresión y reflexión artística y educativa, y como instrumento de comunicación, experimentación y creación. Por ello llevamos a cabo un festival audiovisual anual dirigido a la comunidad universitaria, a profesionales en el área y al público en general, a participar en el 8° Festival Metropolitano de Cineminuto que este año estará convocado bajo el tema “La Tierra que habitamos”. (8) |
| <b>Objetivos:</b> Promover, difundir e impulsar la participación de la comunidad universitaria, de profesionales en el área y al público en general al 8vo. Festival Metropolitano de Cineminuto “La Tierra que habitamos” como un espacio creativo y de reflexión, como instrumento de comunicación, experimentación, información y divulgación, de expresión artística pero también de responsabilidad humana. (9)   |

#### TIPO DE PROGRAMA O PROYECTO

|   |   |   |
|---|---|---|
| UNIDISCIPLINARIO <input type="checkbox"/> | MULTIDISCIPLINARIO <input type="checkbox"/> | INTERDISCIPLINARIO <input checked="" type="checkbox"/> (10) |
|---|---|---|

#### ALCANCE DEL PROGRAMA O PROYECTO

|  |                                   |                                  |                                     |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|
| NACIONAL <input checked="" type="checkbox"/> | REGIONAL <input type="checkbox"/> | ESTATAL <input type="checkbox"/> | LOCAL <input type="checkbox"/> (11) |
|--|-----------------------------------|----------------------------------|-------------------------------------|

#### POBLACIÓN BENEFICIADA CON EL PROGRAMA O PROYECTO

|                                 |                                |  |
|---------------------------------|--------------------------------|--|
| URBANA <input type="checkbox"/> | RURAL <input type="checkbox"/> | AMBAS <input checked="" type="checkbox"/> (12) |
|---------------------------------|--------------------------------|--|

#### EL PROGRAMA O PROYECTO APOYA A LA

|                                   |  |  |                                    |   |                                  |
|-----------------------------------|--|--|------------------------------------|---|----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> DOCENCIA | <input type="checkbox"/> INVESTIGACIÓN | <input checked="" type="checkbox"/> EXTENSIÓN Y DIFUSIÓN DE LA CULTURA | <input type="checkbox"/> COMUNIDAD | <input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN | <input type="checkbox"/> GESTIÓN |
|-----------------------------------|--|--|------------------------------------|---|----------------------------------|

(13)

### SERVICIO SOCIAL ASOCIADO A UN PROYECTO DE INVESTIGACIÓN (Sólo para Programas o Proyectos de la UAM)

Nombre del proyecto de investigación al que se asocia este servicio social fue:

(14)

Aprobado por el Consejo Divisional: ☒ CCD ☐ CNI ☐ CSH

Nombre del proyecto de investigación:

Número de Sesión en la que se aprobó:

Número de Acuerdo:

Fecha de aprobación:

Vigencia del proyecto de investigación:

### RESPONSABLE (S) Y CORRESPONSABLE DEL PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL Y DE LOS ALUMNOS

|  |   |
|--|---|
| <p>Nombre del responsable (s) del programa o proyecto de servicio social y de las actividades del alumno o egresado</p>  | <p>Asesor- UAM</p>  |
| <p>Nombre (s) del responsable (s): Mtro. Carlos Saldaña Ramírez<br/>         Área de adscripción: Departamento de Ciencias de la Comunicación<br/>         Teléfono: 5538991014<br/>         Correo-e csaldana@correo.cua.uam.mx</p> | <p>El alumno que decida prestar su servicio social en este programa o proyecto tendrá como asesor el determinado por la Dirección de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño en su momento.</p> |

(15)

### ETAPAS DEL PROGRAMA O PROYECTO

Enunciar de manera general las etapas en las que participarán los prestadores de servicio social.

(16)

El alumno que deseen realizar su servicio social para el Festival Metropolitano de Cineminuto – “La Tierra que habitamos” realizará las actividades de:

- Apoyo en la logística del evento
- Revisión de cineminutos cargados en los servidores
- Edición de videos
- Grabación y edición de entrevistas
- Realización de videos promocionales para redes sociales
- Creación de Motion Graphics promocionales
- Grabación y edición del evento

### VIGENCIA DEL PROGRAMA O PROYECTO DE SERVICIO SOCIAL

|  |                                   |                                    |                                      |  |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> UN AÑO | <input type="checkbox"/> DOS AÑOS | <input type="checkbox"/> TRES AÑOS | <input type="checkbox"/> CUATRO AÑOS | <input type="checkbox"/> PERMANENTE CON NOTIFICACIÓN ANUAL PARA RENOVACIÓN |
|--|-----------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--|

(17)

### RECURSOS NECESARIOS PARA LA EJECUCIÓN DEL PROGRAMA O PROYECTO

|  |   |
|--|---|
| <p>Recursos solicitados y aportados por:</p>       | <p>Fuentes alternas de financiamiento, en su caso</p> |
| <p>Departamento de Ciencias de la Comunicación</p> |   |

(18)

### CONVENIO INSTITUCIONAL

|                             |                             |                                     |                              |  |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> SI | <input type="checkbox"/> NO | <input type="checkbox"/> EN PROCESO | <input type="checkbox"/> UAM | <input checked="" type="checkbox"/> UNIDAD |
|-----------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|------------------------------|--|

(19)

### NÚMERO DE ALUMNOS REQUERIDOS EN EL PROGRAMA O PROYECTO

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>DIVISION DE CIENCIAS SOCIALES Y HUMANIDADES</b></p> <p><input type="checkbox"/> ADMINISTRACIÓN ____</p> <p><input type="checkbox"/> DERECHO ____</p> <p><input type="checkbox"/> HUMANIDADES ____</p> | <p><b>DIVISION DE CIENCIAS NATURALES E INGENIERIA</b></p> <p><input type="checkbox"/> INGENIERÍA BIOLÓGICA ____</p> <p><input type="checkbox"/> INGENIERÍA EN COMPUTACIÓN ____</p> <p><input type="checkbox"/> MATEMÁTICAS APLICADAS ____</p> | <p><b>DIVISIÓN DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO</b></p> <p><input type="checkbox"/> CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN <b>1</b></p> <p><input type="checkbox"/> DISEÑO <b>1</b></p> <p><input type="checkbox"/> TECNOLOGÍAS Y SISTEMAS DE INFORMACIÓN ____</p> |
|---|---|--|

(20)

**DE ACUERDO CON LAS LICENCIATURAS SOLICITADAS, DESCRIBIR EN CADA CASO LAS ACTIVIDADES A REALIZAR**

ENUNCIAR, AL MENOS, 5 ACTIVIDADES POR LICENCIATURA

 DURACIÓN DEL  
SERVICIO  
SOCIAL

(21)

 6 meses, 480  
horas

Ciencias de la comunicación:

- Apoyo en diseño de carpeta de producción
- Apoyo en la logística del evento
- Apoyo en revisión de cineminutos cargados en los servidores
- Apoyo para edición de videos
- Apoyo para grabación y edición de entrevistas
- Apoyo para la realización de videos promocionales para redes sociales
- Apoyo para la creación de Motion Graphics promocionales
- Apoyo para grabación y edición del evento

Diseño:

- Apoyo de diseño de carpeta de producción
- Apoyo en la logística del evento
- Apoyo en revisión de cineminutos cargados en los servidores
- Apoyo de diseño de gráficos promocionales del evento
- Apoyo de diseño de ilustraciones para Motion Graphics
- Apoyo para creación de Motion Graphics promocionales
- Apoyo de diseño de entradas y salidas de los videos promocionales
- Apoyo en grabación y edición del evento

**ACTIVIDADES ORIENTADAS AL DESARROLLO DE**

|                          |                                       |                          |  |                          |  |      |
|--------------------------|---------------------------------------|--------------------------|--|--------------------------|--|------|
| <input type="checkbox"/> | ABASTO Y COMERCIALIZACIÓN             | <input type="checkbox"/> | DESARROLLO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO            | <input type="checkbox"/> | MEDIOS DE COMUNICACIÓN                 | (22) |
| <input type="checkbox"/> | ADMINISTRACIÓN PÚBLICA                | <input type="checkbox"/> | DESARROLLO INDUSTRIAL                          | <input type="checkbox"/> | MICRORREGIONES                         |      |
| <input type="checkbox"/> | AGRICULTURA Y DESARROLLO AGROPECUARIO | <input type="checkbox"/> | DESARROLLO SUSTENTABLE                         | <input type="checkbox"/> | MIPYMES                                |      |
| <input type="checkbox"/> | ASENTAMIENTOS INDÍGENAS               | X                        | EDUCACIÓN                                      | <input type="checkbox"/> | PESCA                                  |      |
| <input type="checkbox"/> | ATENCIÓN A LA JUVENTUD                | X                        | EQUIDAD DE GÉNERO                              | <input type="checkbox"/> | POLÍTICA, PLANEACIÓN Y ECONOMÍA SOCIAL |      |
| <input type="checkbox"/> | CAPACITACIÓN                          | <input type="checkbox"/> | FINANZAS                                       | X                        | PRODUCCIÓN                             |      |
| <input type="checkbox"/> | COMUNICACIONES Y TRANSPORTES          | <input type="checkbox"/> | FORTALECIMIENTO DELEGACIONAL O MUNICIPAL       | <input type="checkbox"/> | SALUD                                  |      |
| X                        | CULTURA Y RECREACIÓN                  | X                        | IDENTIDAD CULTURAL                             | <input type="checkbox"/> | TURISMO                                |      |
| <input type="checkbox"/> | DEMOGRAFÍA                            | <input type="checkbox"/> | JUSTICIA, PROTECCIÓN CIVIL Y SEGURIDAD PÚBLICA | <input type="checkbox"/> | URBANIZACIÓN                           |      |
| X                        | DERECHOS HUMANOS                      | X                        | MEDIO AMBIENTE Y ECOLOGÍA                      | <input type="checkbox"/> | VIVIENDA                               |      |

**REQUISITOS PARA LA PRESTACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL**

| Escolares                |   | Personales  |                         | (23) |
|--------------------------|---|---|-------------------------|------|
| <input type="checkbox"/> | CARTA DE PRESENTACIÓN DE LA UNIVERSIDAD | <input type="checkbox"/>  | 70% DE CRÉDITOS         |      |
| <input type="checkbox"/> | 75 % DE CRÉDITOS                        | <input type="checkbox"/>  | HISTORIAL ACADÉMICO     |      |
| <input type="checkbox"/> | CURRÍCULUM                              | <input type="checkbox"/>  | COMPROBANTE DE CRÉDITOS |      |
| Otros _____              |   | <input type="checkbox"/> COMPROBANTE DE DOMICILIO<br><input type="checkbox"/> IFE<br><input type="checkbox"/> FOTOGRAFÍAS<br>Tamaño _____ Cantidad ____ |                         |      |

**LUGAR ESPECÍFICO DE REALIZACIÓN DEL SERVICIO SOCIAL**

(Ubicación precisa del lugar donde los prestadores realizarán el servicio social, señalando la localidad, la delegación y/o municipio).
(24)

Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Cuajimalpa – Cubículo 523.

**UBICACIÓN DEL PRESTADOR**

☒ OFICINA

☐ GABINETE

☒ LABORATORIO

☒ CAMPO/INVESTIGACIÓN

☐ BRIGADA

(25)

**DÍAS**

**HORARIO**

LUNES A VIERNES  
CONSIDERANDO EL  
HORARIO DE CLASES
☒

☐

MATUTINO  
CONSIDERANDO EL  
HORARIO DE CLASES
☐

☒

VESPERTINO. CONSIDERANDO EL  
HORARIO DE CLASES
☐

☒

MIXTO CONSIDERANDO EL  
HORARIO DE CLASES
☐

(26)

**APOYOS Y ESTÍMULOS A PRESTADORES DE SERVICIO SOCIAL**

☐ APOYO EN LA ELABORACIÓN DEL TRABAJO TERMINAL O TESIS

☒ MATERIALES Y EQUIPO

APOYO ECONÓMICO O EN ESPECIE

☐ SI

CANTIDAD \$ Mensuales

☒ ASESORÍA

☐ VIÁTICOS

☐ NO

OTRO ESPECIFIQUE

☒ CURSOS Y CAPACITACIÓN

(27)

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**(CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS, NUM. DE BENEFICIARIOS, IMPACTO ACADÉMICO, IMPACTO SOCIAL, OTROS ESPECIFIQUE)**
(28)

Se solicitará que los alumnos presenten una carpeta de los productos realizados para el evento, tomando en cuenta que se necesitan realizar 2 videos promocionales a la semana, entrevistas, carteles y particularmente 2 menciones diseñadas para ser difundidas por redes sociales al día, el impacto se verá reflejado en el alcance del festival y lo revisaremos al concluir. También se solicitará a los alumnos que entreguen un informe, unas reflexiones que formarán parte de las memorias del festival. Es importante destacar que el trabajo que realizarán es la de producir insumos para la promoción del festival, por lo que su trabajo diario se verá reflejado y sus productos serán tangibles.

**OBSERVACIONES**

Es importante que los alumnos cuenten con conocimientos de fotografía, diseño y edición de video. Se les capacitará en el uso de *After Effects* para creación de *Motion Graphics* y se les especializará en el uso profesional de video y edición audiovisual.

(29)

**USO EXCLUSIVO DEL ÓRGANO COLEGIADO**

☐ CONSEJO ACADÉMICO

☐ APROBADO

☐ CONSEJO DIVISIONAL

☐ NO APROBADO

OBSERVACIONES:
(30)

Este formato debe ir acompañado del oficio de reconocimiento de firmas (Se anexa propuesta).  
En caso de que los espacios sean insuficientes, favor de agregar la información en una hoja anexa.