

Convocatoria

El Rector General con fundamento en el artículo 156-4 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico de la Universidad Autónoma Metropolitana, publica la existencia de la cátedra

"MIGUEL ÁNGEL GRANADOS CHAPA"

I. ESPECIFICACIONES

Unidad: Cuajimalpa

División: Ciencias de la Comunicación y Diseño

Salario: \$23,182.75 a \$31,825.82

Horario: L. a V. de 09:00 a 17:00 horas.

Fecha de inicio y término: 04 07 22 a 03 07 23

FUNCIONES A REALIZAR:

Coordinar las actividades de la Catedra Miguel Ángel Granados Chapa, de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, así como el diplomado en Periodismo de Investigación; que se llevarán a cabo de manera presencial, remota y mixta.

Impartir docencia en la licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en particular en las UEA: Introducción al campo profesional de la comunicación, Derecho a la Información, Ética de la Comunicación II. Asimismo, en la maestría en Diseño, Información y Comunicación, en las UEA: Temas Selectos I al IV.

Llevar a cabo, junto con especialistas en los temas, actividades de educación continua y de difusión en el campo de la comunicación, libertad de expresión, derechos humanos, derecho a la información y el periodismo de investigación crítico e independiente.

Procurar la gestión, coordinación y vinculación con otras instituciones públicas y privadas para extender las actividades de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa.

Organizar conferencias, seminarios, coloquios, talleres y mesas redondas en las que se analicen las características y los riesgos que enfrenta el ejercicio profesional del periodismo en México frente a los poderes políticos y económicos.

ÁREA DE CONOCIMIENTO: Humanidades

DISCIPLINA: Comunicación

II. REQUISITOS

1.- Tener la categoría de profesor titular a juicio de la Comisión Dictaminadora correspondiente; y

2.- Sobresalir especialmente en el desempeño de sus funciones académicas o profesionales.

III. DOCUMENTACIÓN REQUERIDA:

Deberá acompañar a la solicitud lo siguiente:

1. *Currículum vitae*; y

2. Constancia para acreditar:

a) La categoría de Profesor Titular.

b) Los antecedentes académicos o profesionales.

IV. MODALIDADES PARA OCUPAR LA CÁTEDRA:

1. Obtener dictamen favorable de la Comisión Dictaminadora en el Área de Humanidades.

2. Ser aprobado por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

V. SOLICITUDES DE REGISTRO:

La solicitudes de registro para profesores a ocupar la Cátedra, deberán enviarse de manera digital al correo electrónico: concursos@dccd.mx

VI. ENTREGA DE DOCUMENTOS:

La documentación deberá enviarse de manera digital al correo electrónico: concursos@dccd.mx, dentro de los primeros 20 días hábiles siguientes a la fecha de esta publicación.

VII. EVALUACIÓN A REALIZAR:

La Comisión Dictaminadora correspondiente evaluará a los aspirantes a través del análisis de sus antecedentes académicos y profesionales. Las resoluciones de la Comisión Dictaminadora y del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño serán definitivas.



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Mayo 9, 2022
CDHUM.048/22

DRA. GLORIA ANGÉLICA MARTÍNEZ DE LA PEÑA

Directora

División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Unidad Cuajimalpa

P r e s e n t e

En atención a su oficio DCCD.SA.084.2022, y de conformidad con lo dispuesto por el artículo 31 del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico, le informamos que esta Comisión Dictaminadora en el Área de Humanidades, ha fijado categoría y nivel al personal académico de la cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, en los siguientes términos:

- Fernando Del Collado Cuevas, profesor titular de carrera, nivel C; por haber alcanzado los 55,000 puntos que establece el artículo 9 del Tabulador para Ingreso y Promoción del Personal Académico.
- Laura Angélica Castellanos Saavedra, profesora titular de carrera, nivel C; por haber alcanzado los 55,000 puntos que establece el artículo 9 del Tabulador para Ingreso y Promoción del Personal Académico.
- Celia Hernández Diego, profesora titular de carrera, nivel B, por haber alcanzado los 40,000 puntos que establece el artículo 9 del Tabulador para Ingreso y Promoción del Personal Académico.

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

“Casa abierta al tiempo”

DR. ANTONIO SALCEDO FLORES
Presidente

DRA. LETICIA TERESITA FLORES FLORES
Secretaria

c.c.p. **DRA. MARÍA DE LOURDES DELGADO NÚÑEZ**, Coordinadora General de Administración y Relaciones Laborales. cgayrl@correo.uam.mx
MTRA. SILVIA GABRIELA GARCÍA MARTÍNEZ, Secretaria Académica de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, Unidad Cuajimalpa
Lic. Manuel Alejandro Fernández Marfil. - Jefe de Departamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.
Expediente/Minutario

COMISIÓN DICTAMINADORA EN EL ÁREA DE HUMANIDADES

Prolongación Canal de Miramontes No. 3855, Edif. “C”, 1er. Piso, Col. Ex-Hacienda de San Juan de Dios, Alcaldía Tlalpan, Ciudad de México. C.P. 14387

Fernando del Collado Cuevas

Teléfono:

Maestría en Análisis Político

2014-2015

Universidad Complutense de Madrid, UCM
Facultad de Ciencias Políticas y Sociología
Madrid, España
Cédula. 12637723

Licenciatura en Periodismo

1984-1988

Escuela de Periodismo "Carlos Septién García"
Ciudad de México, México
Cédula. 6586329

EXPERIENCIA PROFESIONAL-PERIODISMO

Programa Tragaluz

Grupo LATINUS

2021-

Autor, realizador, productor y conductor del programa de entrevistas Tragaluz.

Link: <https://latinus.us>

Facebook: *Tragaluz*

Twitter: *@TragaluzenTV*

Programa Tragaluz

Grupo Milenio, TV y Diario

2011-2021

Autor, realizador, productor y conductor del programa de entrevistas Tragaluz.

La edición impresa de esas entrevistas son publicadas en el Grupo Milenio.

Link: http://tv.milenio.com/programas/tragaluz_10050/

Facebook: *Tragaluz*

Twitter: *@TragaluzenTV*

Columna Trasiego

Grupo Milenio Diario

2019-2021

Autor de columna. Sección política

Link: <https://www.milenio.com/opinion/fernando-del-collado/trasiego/primates>

Programa Tejemaneje TV

Terra.com

2013-2016

Realizador, productor y conductor del programa de análisis político Tejemaneje. Formato con analistas y políticos. Plataforma digital de Terra.com.

Link: <http://noticias.terra.com.mx/tejemaneje/videos/>

Facebook: *Tejemaneje*

Twitter: *@TejemanejeTv*

**PROGRAMAS DE DIFUSIÓN CULTURAL E HISTORIA
DISCUTAMOS MÉXICO**

Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Conaculta

2010-2012

*Coordinador de invitados en la realización de **150 programas transmitidos en televisión**, radio e Internet, con el concurso de más de 600 expertos en la historia y la cultura de nuestro país. Un espacio de reflexión abierto y plural, un ejercicio de imaginación crítica, un testimonio de nuestra pluralidad.*

México, 2010

Proyectos especiales. Presidencia de Conaculta. Edición y Coordinación General de libros en Conaculta.

México, 2010-2012

Time Inc. Grupo Editorial Expansión, GEE

2016-

Colaborador editorial, programa Voto Duro

Ediciones de entrevistas para plataforma ADN Político, CNN Expansión

2009-2010

Editor de Política y Cultura, Revista Quién

Periódico El Universal

2008-2009

Colaborador con una columna de entrevista política.

San Diego Union Tribune

2005-2008

Colaborador

Periódico Reforma

1997 – 2007

México, Distrito Federal

Puesto: Editor en jefe de **ENFOQUE**, semanario político del periódico Reforma.
2005- 2007.

Puesto: Reportero titular de **ENFOQUE**.

Responsabilidades: Reportajes, crónicas y notas periodísticas sobre temas políticos y de carácter social.
1997-2004

Puesto: Columnista
Responsabilidades: Realización de la columna semanal de nombre Tragaluz con entrevistas a políticos.
2001-2005

DPA (Deutsche Presse-Agentur)

2003

IJP (Internationale Journalisten-Programme)
Berlín, Alemania

Puesto: Representante de México en el programa IJP. Reportero en DPA para asuntos relacionados con América Latina.

Responsabilidades: Redacción de notas políticas, económicas y culturales con difusión para el servicio de la agencia en Latinoamérica.

Periódico El País

1994-1997

Madrid, España

Puesto: Reportero titular en la Sección México.

Responsabilidades: Desarrollo de tres columnas semanales sobre temas políticos, sociales y culturales.

Periódico El Día

1993-1994

México, Distrito Federal.

Puesto: Reportero titular de la sección cultural.

Agencia de Comunicación "Progresión"

1990-1993

Madrid, España

Puesto: Redactor en jefe.

Responsabilidades: Difusión de estrategias de mercado, publicidad y marketing para empresas culturales españolas. Producción y exhibición de exposiciones culturales durante el V Centenario del Descubrimiento de América, en 1992.

EXPERIENCIA PROFESIONAL-DOCENTE

Profesor Maestría en Periodismo político

2012-2021

Catedrático de la maestría de Periodismo político en la Escuela de Periodismo Carlos Septién García.

Materias titulares: Análisis de Contenido y Discurso, Géneros periodísticos, Periodismo político I y II, Semintarios de Titulación I, Seminario de Titulación Gran Reportaje, Técnicas y metodologías de investigación.

Profesor Licenciatura en periodismo

2005-2020

Catedrático en la licenciatura de la Escuela de Periodismo Carlos Septién García. México. Materias: Seminario de Periodismo político, Géneros periodísticos Crónica, Ensayo, Artículo, Columna, Editoial, Entrevista, Gran Reportaje, Periodismo de Investigación II.

PUBLICACIONES-LIBROS

Autor del libro: *Ciudad de Odios*. Grijalbo, 2019.

Autor del libro: *Homofobia. Odio, Crimen y Justicia 1995-2005*. Tusquets Editores, 2007.

Autor del libro: *Voces desechables, el sainete nacional en las frases de sus protagonistas*. Editorial Océano, 2000.

Instituciones Culturales de México 2010, editados por CONACULTA. México, 2010. Coordinador General Editorial.

Instituciones Culturales de México 2011, editados por CONACULTA. México, 2011. Coordinador General editorial.

Instituciones Culturales de México 2012, editados por CONACULTA. México, 2012. Coordinador General editorial.

México 2010, Crónica y Memoria. Libro conmemorativo del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución mexicana, editado por la SEP, México, 2010. Coordinación General Editorial

Publicación en revistas y suplementos culturales: Revista *Emeequis*, *La Jornada semanal*, *Revista Equis*, *El semanario de El País*, España, entre otros. Coautoría de libros de difusión cultural editados por el Conaculta. México.

RECONOCIMIENTOS

Premio Nacional de Comunicación José Pagés Llergo 2021

2021

Primer lugar, categoría Entrevista

Premio concedido por la Fundación José Pagés Llergo A.C. concerniente a medios de comunicación.

1er. Lugar.

Premio Nacional "Rostros de la discriminación. Gilberto Rincón Gallardo"

2013

Primer lugar, categoría Reportaje escrito.

Premio concedido por el Consejo Nacional para Prevenir la Discriminación y el Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos. México.

1er. Lugar.

Concurso Fundación Friedrich Ebert de Alemania (Premio Alemán de Periodismo Walter Reuter)

2003

Primer lugar, categoría Prensa Escrita.

Premio concedido por el Perfil-entrevista con el Alcalde de Berlín, Klaus Wowereit. La entrevista se realizó en Berlín, Alemania.

CURSOS Y OTRAS ACTIVIDADES

Periódico Reforma

2005-2006

Diplomado en Desarrollo de Habilidades.

Manejo de grupos, habilidades gerenciales y desarrollo de liderazgo en empresas periodísticas. México.

Centro Nacional de Investigación Teatral "Rodolfo Usigli", CITRU.

1995-1997

Instituto Nacional de Bellas Artes, INBA.

México, Distrito Federal

En el área de difusión y prensa se realizaron trabajos encaminados a la difusión del quehacer teatral nacional. Realización del inventario, recuento del acervo teatral de investigación y el anuario de las obras teatrales en México a partir de la segunda mitad del siglo XX.

Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, UAM

CÁTEDRA “MIGUEL ÁNGEL GRANADOS CHAPA”

Departamento de Ciencias de la Comunicación

Propuesta: Fernando Del Collado Cuevas

La Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa, creada en 2014 por la Universidad Autónoma Metropolitana, Cuajimalpa, está ubicada en su Departamento de Ciencias de la Comunicación y tiene como fines primordiales continuar con la formación, capacitación y actualización tanto de los profesionales del periodismo como del *corpus* de alumnos adscritos en las diversas especialidades en comunicación de la UAM.

La Cátedra reincide en la rigurosa formación periodística que inspiró y conformó el quehacer del columnista Miguel Ángel Granados Chapa con el decidido propósito de constituirse en un referente académico sobre el periodismo de investigación y reflexión. De ahí que la Cátedra revisa, analiza y difunde -mayoritariamente apoyada en la metodología del análisis de contenido-, el amplio universo temático, narrativo y reflexivo que constituyen el acervo histórico y legado de Miguel Ángel Granados Chapa.

Con el apoyo de académicos, especialistas e investigadores, la Catedra se propone incidir en la formación crítica de los profesionales del periodismo, impulsa el desarrollo de investigaciones acerca del ejercicio periodístico contemporáneo, sus antecedentes históricos, repasa los géneros periodísticos y las estructuras narrativas, así como busca introducir a grupos de interesados y profesionales de la comunicación en el conocimiento del periodismo de datos, pues éstos constituyen la base argumentativa de cualquier ejercicio informativo o de reflexión. De igual modo, la Cátedra impulsa el conocimiento de las herramientas digitales más

actualizada para verificar las bases de datos y reexaminar los principios conceptuales para la correcta interpretación de la información disponible en internet.

La Cátedra mantiene los objetivos de reforzar y ampliar la difusión de sus actividades para tener una mayor presencia e impacto público tanto a nivel nacional o internacional. Y, como en sus inicios, la Cátedra se nutre del intercambio y colaboración con instituciones de educación superior, organizaciones civiles, asociaciones de comunicadores y periodistas.

En seguimiento a las actividades que le han dado origen y prestigio a la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa y, con dependencia a los recursos financieros que designe la UAM y con los que se consigan, se exponen a su consideración las siguientes actividades a desarrollar:

- **Diplomado en periodismo e investigación MAGCH**

Con el concurso de académicos, periodistas y especialista (bases de datos, plataformas digitales, etc.), se instrumentará el cuerpo de profesores del *Diplomado en periodismo e investigación Miguel Ángel Granados Chapa*, en total seguimiento a los desarrollados con anterioridad y de forma anual por la UAM y su departamento de Ciencias de la Comunicación.

Como en las versiones anteriores, se buscará el apoyo organizacional y el patrocinio de la UAM y de otras instituciones educativas, organizaciones de periodistas, civiles o, incluso, medios de comunicación y empresas afines.

Para incentivar con mayor interés la investigación y reflexión, en el Diplomado se pedirá a los alumnos la realización de un proyecto concreto de investigación periodística (al que se le dará asesoramiento y consultoría durante las horas-clases del Diplomado). El objetivo de este ejercicio más que de carácter evaluativo es un esfuerzo disciplinario para aterrizar y reexaminar todos los procesos de planeación, investigación y estructura narrativa propios a desarrollar en cualquiera de los géneros periodísticos, ya de aquellos con carácter meramente informativos (nota,

crónica, reportaje, entrevista) ya como de los géneros de carácter interpretativos (columna, editorial, artículo, ensayo).

- **Taller de periodismo, investigación y redacción**

Se proponen la realización de talleres especializados en proceso de investigación, estructuras narrativas, análisis de contenidos, metodologías de investigación e interpretación, jerarquización informativa, factores de interés noticiosos, herramientas digitales, bases conceptuales de interpretación de la información.

Los talleres, agrupados en diversas categorías de especialización tienen como objetivo central incentivar proyectos de investigación, realizar esquemas de análisis-reflexión, cotejo de datos, así como reexaminar las estructuras narrativas periodísticas para su escritura y presentación editorial.

Los talleres estarán articulados de forma independiente o bien en módulos complementarios. Uno inicia con la fundamentación del periodismo de investigación y el uso de fuentes primarias; otro prosigue con los distintos géneros periodísticos y con la exigencia de los principios del rigor, equilibrio informativo y verdad objetivada; uno más, continúa con el papel del periodismo en la producción de noticias e investigaciones a partir de la utilización de herramientas digitales. Todos finalizan con el análisis y la comprensión de los datos para traducirlos en historias o interpretaciones periodísticas, y se analizan sus productos finales.

Un taller especializado, por ejemplo, estaría enfocado a introducir a los grupos de interesados y profesionales de la comunicación en el conocimiento del periodismo de datos, pues éstos requieren bases conceptuales para la correcta interpretación de la información disponible en internet. Asimismo, se revisan y aplican las herramientas digitales para examinar bases de datos robustas tales como la ENIGH, ENSAUT, Microdatos de Pemex, INEGI, CONAPO, CONAGUA y otros útiles para la redacción de textos periodísticos.

- **Seminarios, conferencia, mesas redondas**

Realización de seminarios, conferencias o mesas redondas con una amplia convocatoria de profesionales del periodismo, investigadores, editores, historiadores, biógrafos, ensayistas y filólogos en unas jornadas de reflexión sobre el legado y acervo del maestro Miguel Ángel Granados Chapa durante las dos primeras semanas de octubre. Los temas de la convocatoria tendrían cinco principales ejes a revisar, analizar y conmemorar: 1).- prensa-poder, 2).- transparencia, fiscalización pública y derecho a la información, 3).- estilo narrativo, 4).- herencia y legado ético-periodístico, 5).- el oficio de historiar-biografía.

La cobertura y amplia difusión surgida de la convocatoria de las mesas o conferencias permitiría alentar a los periodistas, comunicadores y alumnos de ciencias de la información para revisar el pensamiento, estilos narrativos y el universo temático de Miguel Ángel Granado Chapa y, con ello, convocar al desarrollo de investigaciones académicas y periodísticas que examinen, revisen y reavivan el legado y patrimonio histórico de la obra de Granados Chapa.

- **La Cátedra M.A.G.CH redes sociales, difusión**

Para la continuación de la difusión de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa en las redes sociales, se buscará apuntalar y ampliar la cobertura de las actividades universitarias, del propio Diplomado (avances de proyectos de investigación, crónicas de profesores, periodistas invitados, etc.), así como la creación de nuevos materiales periodísticos del legado, acervo, testimonios, cronologías de hechos, rutas de viaje, conmemoraciones, anécdotas laborales, análisis de textos y breves entrevistas a especialistas para nutrir la oferta de contenidos en las páginas de la Cátedra en la web y en las cuentas de otras plataformas sociales. Se proponen abrir nuevas cuentas en las redes de creciente impacto para ampliar cercanía con públicos de interés y con proyección nacional e internacional. De aceptarse la participación de alumnos en el manejo de redes como un trabajo social, se podrá

ampliar la oferta informativa y las ediciones visuales (videos, infografías, animaciones) para ofrecer una presencia más sistemática y puntual de información y contenidos en las redes sociales.

- **Premio Granados Chapa y revista**

En continuación a los objetivos emprendidos por las anteriores coordinaciones de la Cátedra, se revisarán e impulsarán -hasta donde los recursos lo permitan-, el proyecto del Premio Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa (creación de un consejo honorario de evaluación para el premio), y la colaboración con la Revista Mexicana de Comunicación tanto en la participación como en la difusión de ese espacio de diálogo académico y de las ideas en los campos de la comunicación y el periodismo, sello distintivo de la revista.

Fernando del Collado

Ciudad de México, 28 de marzo 2022.