

C.LD.030.2022
23 de noviembre de 2022

Asunto: Solicitud para recuperar calidad de alumno

Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña.
Presidente del Consejo divisional
de Ciencias de la Comunicación
y Diseño de la UAM Cuajimalpa

Como respuesta a la solicitud de analizar el estado académico en el que se encuentra el c. **Hernández de los Santos Edgar Odín**, y recomendar si se acepta o rechaza su petición de recuperar su calidad de alumno de la Licenciatura en Diseño, informo lo siguiente.

El c. Hernández de los Santos Edgar Odín entró a la UAM Cuajimalpa en la generación 2014-Otoño de la Licenciatura en Diseño. Ha cursado 319 créditos de un total de 411. Tiene aprobadas 36 UEA correspondientes al Tronco de General de Formación Inicial, a Formación Básica, a Formación Profesional y Proyecto Terminal:

1. **Introducción al Pensamiento Matemático (14-O)**
2. **Seminario sobre Sustentabilidad (14-O)**
3. **Taller de Literacidad Académica (14-O)**
4. **Taller de Lenguaje para el Diseño (14-O)**
5. **Introducción a la Historia del Arte Universal (15-I)**
6. **Taller de Representación y Expresión por medio del Dibujo y del Trazo Geométrico (15-I)**
7. **Fundamentos de Programación Estructurada (15-I)**
8. **Laboratorio Básico de Diseño BI y Tridimensional (15-I)**
9. **Introducción a la Historia del Arte en México (15-P)**
10. **Taller de Imagen y Comunicación Visual (15-P)**
11. **Seminario de Comunicación, Diseño y Tecnologías de la Infor. (15-P)**
12. **Laboratorio de Diseño Integral I (15-P)**
13. **Introducción a la Historia del Diseño (15-O)**
14. **Taller de Expresión Gráfica y Dibujo Técnico (15-O)**
15. **Taller de Ergonomía Física y Cognitiva (15-O)**
16. **Laboratorio de Diseño Integral II (15-O)**
17. **Diseño y Sociedad (16-I)**
18. **Taller de Proc. Y Tecno. Para la Prod. De Mods., Prot. Y Or. (16-I)**
19. **Taller de Representación y Expresión Digital Bidimensional (16-I)**
20. **Laboratorio de Diseño Integral III (16-I)**



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

21. Teorías y Métodos de Diseño (16-P)
22. Taller de Procesos y Tecnologías para la Repro. Industrial (16-P)
23. Taller de Representación y Expresión Digital Tridimensional (16-P)
24. Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas de la Información (16-P)
25. T. de Proc. Y Tec. Para el Ma. De Sist. De Man. Asis. Por C. (16-O)
26. Taller de Animación Digital (16-O)
27. Lab. de Diseño Integral de la Información en los espacios (16-O)
28. Gestión del Diseño y Fundamentación de Proyectos (17-I)
29. Taller de Programación y Diseño de Web-Estático (17-I)
30. Comunicación, Información y Sistemas (17-I)
31. Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas Interactivos (17-I)
32. Proyecto Terminal I (17-P)
33. Procesos de Automatización (17-P)
34. Proyecto Terminal II (17-O)
35. Proyecto Terminal III (18-I)
36. Simulación y Modelización (19-P)

El Reglamento de Estudios Superiores señala que el solicitante podrá recobrar su calidad de alumno siempre y cuando no hubiere vencido el plazo máximo establecido para terminar su licenciatura (ART.47 del RES). El c. Hernández de los Santos Edgar Odín todavía está dentro de ese plazo y podría concluir sus estudios.

Asimismo, en el citado artículo se establece que la persona que haya dejado de estudiar por más de dos años deberá presentar un examen de conjunto de las unidades de enseñanza-aprendizaje acreditadas. La última inscripción del c. Hernández de los Santos Edgar Odín es la del trimestre 19-P por lo que, de aprobarse su solicitud, deberá presentar un examen de conjunto.

Ante la situación descrita recomiendo **ACEPTAR** la solicitud que presenta el c. Hernández de los Santos Edgar Odín para que pueda continuar con el proceso que le permita recuperar su calidad de alumno.

La siguiente fase que el c. Hernández de los Santos Edgar Odín debe cumplir, si el Consejo de la DCCD lo aprueba, será la presentación de un examen de conjunto que evalúe sus conocimientos sobre las UEA correspondientes a la formación básica de la LD que el c. Hernández de los Santos Edgar Odín tiene aprobadas.



**Licenciatura
en Diseño**

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Coordinación de la Licenciatura en Diseño

Torre III, 5to. piso, Av. Vasco de Quiroga 4871,

Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.

C.P. 05348, Ciudad de México.

Tel.: (+52) 55.5814.5356

<http://dccd.cua.uam.mx>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Unidad Cuajimalpa

La propuesta para cursar las UEA que le faltan es que se reincorpore a partir del trimestre 23-I (trimestre 10), y a partir de ese trimestre que curse el plan de estudios, quedando pendientes por acreditar:

1. Problemas Contemporáneos del Diseño en la Cultura
2. Optativa de movilidad I
3. Optativa de movilidad II
4. Optativa de movilidad III
5. Optativa de orientación I
6. Optativa de orientación II
7. Optativa de orientación III
8. Optativa de orientación IV
9. Optativa divisional e interdivisional I
10. Optativa divisional e interdivisional II
11. Optativa divisional e interdivisional III

Sin otro particular, agradezco la atención y aprovecho la oportunidad para enviarle un cordial saludo.

Mtro. Paulo César Portilla Tirado
Coordinador del Departamento de Diseño
UAM-Cuajimalpa
coord.diseno@dccd.mx



**Licenciatura
en Diseño**

Unidad Cuajimalpa

DCCD | División de Ciencias de la Comunicación y Diseño

Coordinación de la Licenciatura en Diseño

Torre III, 5to. piso, Av. Vasco de Quiroga 4871,

Colonia Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos.

C.P. 05348, Ciudad de México.

Tel.: (+52) 55.5814.5356

<http://dccd.cua.uam.mx>

CDMX, a 14 de Noviembre de 2022

Carta de solicitud de reingreso

Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña

Directora de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño:

Por medio de la presente, me dirijo a usted para comunicarle de la forma más respetuosa mi intención y disposición para continuar con mis estudios en esta institución educativa.

Suspendí mis estudios por motivos personales los cuales me imposibilitaron continuar con mis estudios. Por lo que, de ser posible, ahora pretendo seguir mis estudios en la carrera de Diseño en la forma en que se encuentra establecida en este momento.

Sin más por el momento agradezco su atención esperando su pronta respuesta.

Atentamente:

Edgar Odín Hernández de los Santos

Correo electrónico:

Teléfono:



UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Página: 1

A Quien Corresponda:

La Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad CUAJIMALPA, hace constar que el Sr. **EDGAR ODIN HERNANDEZ DE LOS SANTOS**, con matrícula inició sus estudios en el trimestre 14-Otoño (08/SEP/2014-16/DIC/2014), en el plan de estudios de la **LICENCIATURA EN DISEÑO**, versión 3, de la División de CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO.

Estado académico : 14 INTERRUPCION DE MAS DE SEIS TRIMESTRES CONSECUTIVOS
Ultimo trimestre de reinscripción : 190 (16/DIC/2019 - 20/MAR/2020)
Número de conversiones : 0
Número de NA's en el primer nivel : #-1
Créditos contabilizados : 319
Créditos del plan de estudios : 411
Porcentaje de créditos aprobados : 77.61

A continuación se muestra su historial académico:

No.	UEA	Grupo/Jurado		Cred. Eval.	Trim.	Calif.
1	4000005	TD01D	INTRODUCCION AL PENSAMIENTO MATEMATICO	9 GLO.	140	S
2	4000007	TG01D	SEMINARIO SOBRE SUSTENTABILIDAD	6 GLO.	140	B
3	4000008	TD01D	TALLER DE LITERACIDAD ACADEMICA	9 GLO.	140	S
4	4502055	DA01D	TALLER DE LENGUAJES PARA EL DISEÑO	8 GLO.	140	MB
5	4500005	DB01D	LABORATORIO BASICO DE DISEÑO BI Y TRIDIMENSIONAL	10 GLO.	15I	B
6	4501007	DB01D	FUNDAMENTOS DE PROGRAMACION ESTRUCTURADA	8 GLO.	15I	MB
7	4502056	DB01D	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE UNIVERSAL	8 GLO.	15I	MB
8	4502057	DB01D	TALLER DE REPRES. Y EXPRES. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8 GLO.	15I	NA
9	4502057	DR01D	TALLER DE REPRES. Y EXPRES. POR MEDIO DEL DIB. Y EL TRA. GEOM.	8 REC.	15I	S
10	4501003	DC02D	TALLER DE IMAGEN Y COMUNICACION VISUAL	8 GLO.	15P	B
11	4502001	DC03D	SEMINARIO DE COMUNICACION, DISEÑO Y TECNOLOGIAS DE LA INFOR.	8 GLO.	15P	B
12	4502058	DC02D	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL ARTE EN MEXICO	8 GLO.	15P	MB
13	4502059	DC02D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL I	10 GLO.	15P	MB
14	4502060	DD03D	INTRODUCCION A LA HISTORIA DEL DISEÑO	8 GLO.	150	MB
15	4502061	DD02D	TALLER DE EXPRESION GRAFICA Y DIBUJO TECNICO	8 GLO.	150	S
16	4502062	DD02D	TALLER DE ERGONOMIA FISICA Y COGNITIVA	8 GLO.	150	MB
17	4502063	DD02D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL II	10 GLO.	150	MB
18	4502064	DE03D	DISEÑO Y SOCIEDAD	8 GLO.	16I	B
19	4502065	DE03D	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL BIDIMENSIONAL	8 GLO.	16I	MB
20	4502066	DE03D	TALLER DE PROC. Y TECNO. PARA LA PROD. DE MODS., PROT. Y OR.	8 GLO.	16I	B
21	4502067	DE01D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL III	10 GLO.	16I	S
22	4502068	DF01D	TEORIAS Y METODOS DE DISEÑO	8 GLO.	16P	B

Continua...

UNIDAD CUAJIMALPA, Coordinación de Sistemas Escolares

Av. Vasco de Quiroga No. 4871 • Col. Santa Fe Cuajimalpa, Alcaldía Cuajimalpa de Morelos • C.P. 05348
Ciudad de México • Tels. 55 5814 • 6521 y 55 5814 • 6522 • Correo electrónico: ccse@cua.uam.mx

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Página: 2

ALUMNO: HERNANDEZ DE LOS SANTOS EDGAR ODIN Continúa

23	4502069	DF01D	TALLER DE REPRESENTACION Y EXPRESION DIGITAL TRIDIMENSIONAL	8 GLO.	16P	MB
24	4502070	DF01D	TALLER DE PROCESOS Y TECNOLOGIAS PARA LA REPRO. INDUSTRIAL	8 GLO.	16P	MB
25	4502071	DF01D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS DE LA INFORMACION	10 GLO.	16P	MB
26	4502072	DG01D	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8 GLO.	16O	NA
27	4502073	DG01D	TALLER DE ANIMACION DIGITAL	8 GLO.	16O	B
28	4502074	DG01D	T. DE PROC. Y TEC. PARA EL MA. DE SIST. DE MAN. ASIS. POR C.	8 GLO.	16O	MB
29	4502075	DG01D	LAB. DE DISEÑO INTEGRAL DE LA INFORMACION EN LOS ESPACIOS	10 GLO.	16O	S
30	4502072	DR01D	PROBLEMAS CONTEMPORANEOS DEL DISEÑO EN LA CULTURA	8 REC.	16O	NA
31	4501014	DH02D	COMUNICACION, INFORMACION Y SISTEMAS	8 GLO.	17I	MB
32	4502076	DH02D	GESTION DEL DISEÑO Y FUNDAMENTACION DE PROYECTOS	8 GLO.	17I	S
33	4502077	DH02D	TALLER DE PROGRAMACION Y DISEÑO DE WEB-ESTATICO	8 GLO.	17I	MB
34	4502078	DH02D	LABORATORIO DE DISEÑO INTEGRAL DE SISTEMAS INTERACTIVOS	10 GLO.	17I	B
35	4500033	DJ01D	PROYECTO TERMINAL I	15 GLO.	17P	B
36	4500049	DJ01D	ANIMACION DIGITAL	6 GLO.	17P	NA
37	4500063	DJ01D	PROCESOS DE AUTOMATIZACION	6 GLO.	17P	MB
38	4500034	DJ01D	PROYECTO TERMINAL II	15 GLO.	17O	MB
39	4500035	DJ01D	PROYECTO TERMINAL III	15 GLO.	18I	S
40	4500042	DJ01D	MODELADO 3D	6 GLO.	18P	NA
41	4500058	DK01D	MATERIALES Y PROCESOS DE PRODUCCION	6 GLO.	18O	NA
42	4500059	DK01D	ENVASE Y EMBALAJE	6 GLO.	19I	NA
43	4500080	D01OD	INTRODUCCION A LA EXPERIENCIA MUSICAL	8 GLO.	19I	NA
44	4500044	DJ01D	INFOGRAFIA	6 GLO.	19P	NA
45	4500064	DJ01D	SIMULACION Y MODELIZACION	6 GLO.	19P	B
46	4500083	D01OD	INTRODUCCION A LAS CORRIENTES PSICOLOGICAS CONTEMPORANEAS	8 GLO.	19P	NA
47	4500056	DK01D	INTEGRACION DE PRODUCTO	6 GLO.	19O	NA

Las siguientes cantidades son obtenidas únicamente en base a las Unidades de Enseñanza Aprendizaje (UEA) que contiene el plan de estudios.

UEA aprobadas con	MB:	17
UEA aprobadas con	B:	11
UEA aprobadas con	S:	8
UEA con calificación	NA:	11

Considerando la equivalencia numérica del sistema de calificación de la Universidad, determinada mediante el acuerdo 91.8 del Colegio Académico, se establece que: MB=10, B=8 y S=6; las siguientes calificaciones no tienen equivalencia numérica EE (EQUIVALENCIA), RE (Revalidación), AO (Acreditada por otra). Por lo que se señala que el alumno mencionado, tiene un promedio de 8.50 (OCHO PUNTO CINCUENTA).

Continúa...

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA

Constancia No. 1
Página: 3

ALUMNO: HERNANDEZ DE LOS SANTOS EDGAR ODIN Continuación

Para los efectos que haya lugar me permito hacer constar que los datos que aparecen en este documento son copia fiel del original que obra en poder de los archivos de la Dirección de Sistemas Escolares de la Universidad Autónoma Metropolitana.

A petición del interesado y para los fines que estime conveniente, se extiende la presente en la Ciudad de México a los catorce días del mes de noviembre del año dos mil veintidos.

Atentamente
Casa abierta al tiempo

MTRA. LILIANA DAVALOS ALCAZAR
Coordinadora de Sistemas Escolares

