



División de Ciencias
de la Comunicación
y Diseño

CONSEJO DIVISIONAL DE CIENCIAS DE LA COMUNICACIÓN Y DISEÑO

Acta de la Sesión 05.22

Presidenta: Dra. Gloria Angélica Martínez de la Peña.

Secretaria: Mtra. Silvia Gabriela García Martínez.

Vía remota a través de la plataforma zoom, derivado de la pandemia, siendo las 10:37 horas del **8 de marzo de 2022**, inició la **Sesión Urgente 05.22** del Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

I. Lista de asistencia.

La Presidenta del Consejo preguntó si se tenía algún aviso previo. La Secretaria del Consejo indicó que el alumnado Alberto Nieto Rocha, Representante Titular y Arantxa Garayzar Cristerna, Representante Suplente del Alumnado del DTI ya no formarían parte del órgano colegiado debido a que concluyeron la totalidad de los créditos del plan de estudios de la Licenciatura en Tecnologías y Sistemas de Información en el trimestre 21 Otoño.

Acto seguido, la Secretaria procedió a pasar lista, y verificó la asistencia de los siguientes consejeros:

- ✓ Dra. Gloria Angélica Martínez De la Peña, *Presidenta*.
- ✓ Dra. Margarita Espinosa Meneses, *Jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación*.
- ✓ Dr. Carlos Roberto Jaimez González, *Jefe del Departamento de Tecnologías de la Información*.
- ✓ Dra. Erika Cecilia Castañeda Arredondo, *Jefa del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño*.
- ✓ Dr. Alfredo Piero Mateos Papis, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Tecnologías de la Información*.
- ✓ Dra. Lucero Fabiola García Franco, *Representante Titular del Personal Académico del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño*.

- ✓ C. Liliana San Luis Alvarado, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Ciencias de la Comunicación.*
- ✓ C. Luis Mario Cervantes Mendoza, *Representante Titular del Alumnado del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño.*

Se declaró la existencia de quórum.



II. Aprobación, en su caso, del orden del día propuesto:

La Presidenta señaló que el Orden del Día fue enviado por correo electrónico y consta de cuatro puntos relacionados con el análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la propuesta de perfil para ocupar la Cátedra “Miguel Ángel Granados Chapa”, la resolución sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute del periodo sabático del Dr. López Fuentes, la presentación de los informes anuales de la Revista Mexicana de Comunicación y la ratificación de los integrantes propuestos para conformar el Comité Editorial de la Revista Mexicana de Comunicación.

Sin comentarios al Orden del Día propuesto, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.01.05.22

Aprobación del Orden del Día.

1. **Análisis, discusión y aprobación, en su caso, de la propuesta de perfil para ocupar la cátedra “Miguel Ángel Granados Chapa” en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, de conformidad con lo establecido en el Título Tercero, Capítulo IV, del Reglamento de Ingreso, Promoción y Permanencia del Personal Académico.**

La Presidenta del Consejo indicó que la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa fue aprobada por unanimidad en la Sesión 11.11 del Consejo Divisional con el Acuerdo DCCD.CD.11.11.11.

Explicó que la cátedra rinde homenaje a Miguel Ángel Granados Chapa por ser una de las personalidades más relevantes en el periodismo y en la comunicación del país. Su objetivo es conformar un espacio de análisis, diálogo y reflexión para el estudio académico, la profesionalización, la capacitación y actualización del ejercicio periodístico y comunicacional en México.

Las actividades periodísticas e informativas están íntimamente relacionadas con los derechos de libertad de expresión, de acceso a la información y de disfrute de los avances del conocimiento.

El periodismo juega un papel fundamental en la consolidación de la democracia y el ejercicio pleno de las libertades y los derechos humanos.

En especial, el periodismo de investigación, cuyo ejercicio es fundamental para el avance democrático del país y debe ser parte esencial del trabajo periodístico de todos los medios de comunicación.

Mencionó que se han desarrollado siete ediciones del diplomado en periodismo y durante la contingencia sanitaria por covid-19, no fueron suspendidos, cambiaron de temática hacia el periodismo de investigación en temas de ciencia y de salud.

La cátedra ha estado ocupada por periodistas importantes como José Reveles, Jacinto Rodríguez Munguía y por el Mtro. Arturo Barba Navarrete, quien ocupa actualmente la plaza y cuyo periodo concluirá el próximo mes de mayo.

Los requisitos para ser ocupante de la cátedra son:

- I. Tener categoría de Profesor titular a juicio de la Comisión Dictaminadora correspondiente; y
- II. Sobresalir especialmente en el desempeño de sus funciones académicas o profesionales.

El periodo de contratación será del 4 de julio de 2022 al 3 de julio de 2023.

La documentación requerida es:

- I. Currículum vitae y,
- II. Constancias para acreditar:
 - a) La categoría de profesor titular.
 - b) Los antecedentes académicos o profesionales.

Las funciones a realizar:

Coordinar las actividades de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, así como el diplomado en periodismo de investigación que se llevarán a cabo de manera presencial, remota y mixta.

Impartir docencia en la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación, en particular en las UEA Introducción al campo profesional de la Comunicación, Derecho a la Información, Ética de la Comunicación. Asimismo, en la Maestría en Diseño, Información y Comunicación, en las UEA Temas Selectos I al IV.

Llevar a cabo, junto con especialistas en los temas, actividades de educación continua y de difusión en el campo de la comunicación, la libertad de expresión, los derechos humanos, el derecho a la información y el periodismo de investigación crítico e independiente.

Procurar la gestión, coordinación y vinculación con otras instituciones públicas y privadas para extender las actividades de la Cátedra Miguel Ángel Granados Chapa.

Organizar conferencias, seminarios, coloquios, talleres y mesas redondas en las que se analicen las características y los riesgos que enfrenta el ejercicio profesional del periodismo en México frente a los poderes políticos y económicos.

Las modalidades para ocupar la cátedra son:

1. Obtener dictamen favorable de la Comisión Dictaminadora en el Área de Humanidades.
2. Ser aprobado por el Consejo Divisional de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Indicó la Presidenta que esta propuesta fue dialogada y construida en conjunto con la Dra. Margarita Espinosa, a quien agradeció su interés y participación, así como por la colaboración del Mtro. Arturo Barba Navarrete.

Sin comentarios, se aprobó por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.02.05.22

Aprobación de la propuesta de **perfil para ocupar la cátedra “Miguel Ángel Granados Chapa”** en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en el periodo comprendido entre el 4 de julio de 2022 y hasta el 3 de julio de 2023.

2. **Análisis, discusión y resolución, en su caso, sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute del periodo sabático del Dr. Francisco de Asís López Fuentes, de conformidad con lo señalado en el artículo 34, fracción VII del Reglamento Orgánico.**

El Dr. Carlos Jaimez mencionó que el periodo sabático que solicita el Dr. López Fuentes tendrá una duración de 22 meses del 10 de octubre de 2022 al 9 de agosto de 2024.

Durante este periodo sabático, el Dr. López Fuentes contempla principalmente las siguientes actividades:

- Continuar y concluir el proyecto de investigación titulado *“Almacenamiento seguro de información en redes P2P usando técnicas de codificación de red y dispersión de información”*, proyecto aprobado por el Consejo Divisional. Resalta la importancia de estas técnicas, principalmente la codificación de red, el algoritmo de dispersión de

información y las técnicas de encriptado de datos. Dentro de ello, busca integrar estas técnicas bajo un esquema de red peer-to-peer (P2P) para comprender como se pueden construir sistemas de almacenamiento y distribución de datos confiables.

Para finalizar este proyecto planea:

- a) Evaluar la arquitectura propuesta en un cluster de la UAM-Iztapalapa. Experimentos que se realizarán de manera remota.
 - b) Evaluar los resultados y redactar un par de artículos para someterlos a conferencias nacionales o internacionales durante los trimestres 22-O y 23-I.
 - c) Continuar con asesorías de manera virtual y remota de proyectos terminales que se tengan en desarrollo.
- Reorientar sus líneas de investigación hacia las nuevas tendencias en el área de sistemas distribuidos, así como en internet de las cosas, edge computing, o nuevas tecnologías del video. Para ello pretende involucrarse en el aprendizaje de nuevas herramientas, tecnologías y el estado del arte.
 - Organizar y mejorar el material didáctico reunido durante varios trimestres para preparar un libro de texto que apoye al alumnado en UEA como Gestión de tecnologías y sistemas de información, Arquitectura de redes (modelo OSI/ISO), Sistemas distribuidos o Seminario de seguridad. Estas UEA han sido impartidas por el profesor de manera recurrente, lo que le ha permitido conocer algunos retos y necesidades al impartir estos cursos.
 - Dependiendo de las oportunidades y circunstancias que se presenten, pretende colaborar con centros de investigación o desarrollo en México o en el extranjero, ya sea en la academia o en la industria con el propósito de fortalecer la experiencia en la investigación aplicada.
 - Dependiendo de las oportunidades y circunstancias que se presenten, planea colaborar con centros académicos en la formación de recursos humanos, asesorías o en programas académicos.

Con 8 votos a favor, fue aprobado por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.03.05.22

Resolución sobre el cumplimiento de los requisitos para el disfrute del periodo sabático del Dr. Francisco de Asís López Fuentes:

Aprobar el **periodo sabático** del **Dr. Francisco de Asís López Fuentes** para el periodo que comprenderá del 10 de octubre de 2022 al 9 de agosto de 2024 (22 meses).

3. Presentación de los informes anuales de actividades de la Revista Mexicana de Comunicación de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, correspondientes a los años 2019, 2020 y 2021.

La Presidenta del Consejo solicitó la aprobación del uso de la voz para el Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Director de la RMC, para la exposición del punto.

Se le otorgó el uso de la palabra al Dr. Elizondo, de manera unánime.

El Dr. Elizondo explicó que la Revista Mexicana de Comunicación es una revista de tradición en México en el área de la comunicación y que desde hace algunos años reside en la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, en el Departamento de Ciencias de la Comunicación. Desde entonces, ha sido una tarea importante del departamento, de la DCCD y de la Unidad Cuajimalpa mantener vivo este proyecto nacional que tiene origen en el asesinato del periodista Manuel Buendía y que ha sido un referente en México, no solamente en el área de comunicación de periodismo crítico y periodismo nacional sobre el quehacer en la cultura comunicacional en México. Desde que se asumió la responsabilidad de sacar adelante este proyecto en 2019, se buscó que la revista estuviera alineada con los criterios editoriales de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño y con la legislación universitaria.

En el año 2018 este mismo consejo aprobó la formalización de la RMC como una revista de la DCCD y desde entonces se ha trabajado de acuerdo con esa estructura.

Señaló tres momentos clave en la Revista Mexicana de Comunicación, primero la formalización que llevó a tener una revista digital en coordinación con Rectoría General, es decir una revista de acuerdo con los criterios de la división y Conacyt, actualmente se cuenta con el uso del nombre y del portal, así como el número ISSN, trámite muy importante para la revista al transitar de una versión impresa a una versión digital, lo cual tardó dos años en concretarse.

A partir de ello, se ha podido continuar con la institucionalidad de la revista como es la asignación de números DOI (Document online index). Actualmente se cuenta con el número DOI de la revista y de cada número y se está trabajando para asignar un DOI a cada uno de los artículos.

La Presidenta del Consejo agradeció las palabras del Dr. Elizondo y solicitó el uso de la palabra para el Dr. Rodrigo Martínez Martínez, Editor de la RMC.

Se le otorgó el uso de la palabra al Dr. Martínez, de manera unánime.

El Dr. Martínez mencionó que el informe se dividió en distintos rubros y que abordaría la parte propiamente editorial y que tiene que ver con la misión de difusión de la revista.

Con el avance de la revista se logró desarrollar la versión completa del sitio, el número 146-147, que fue el cierre del primer semestre del año 2021 y un número especial en miras del interés que suscitó el tema, pero también de las condiciones de trabajo que provocó la pandemia y lo complicado que fue localizar evaluadores y autores. Se hizo un número doble el cual presenta el ISSN y el diseño final.

La revista combina algunos elementos de interfaces web tradicionales con diseño para realizar portadas fijas que permiten sintetizar las secciones, las cuales habitualmente se acompañarán de los números de un dossier temático como el 146-147 que fue de “Comunicación y cultura visual” con dos editores invitados Jessica Fernanda Conejo Muñoz, doctora investigadora en la UNAM y Diego Salgado Bautista, colaborador de la Unidad Cuajimalpa, quienes unieron esfuerzos para el armado de las secciones editorial, colaboración invitada, traducción, visuales y ensayo de ese número, incluyendo también entrevistas y reseñas; fue un número de consolidación en términos de contenido editorial de la revista que logró recopilar trabajos muy interesantes y con auténtica línea divulgativa.

Se tiene además una sección de convocatoria permanente en la cual se publican un par de ensayos y reseñas, concepto de la revista, que se encuentran acompañados de un índice html para facilitar su localización en buscadores web y permitir que se optimice el material.

Para cerrar el año anterior, se editó el número 148 cuyo tema fue “Miradas al discurso desde la comunicación” con un editor invitado, el cual recopiló las principales categorías o géneros que se están trabajando en cada convocatoria, su editorial, colaboraciones invitadas, una nutrida sección de ensayos, una entrevista y la sección de convocatoria permanente donde se incluyó por primera vez entregas de la sección de visuales, que fue algo novedoso en el año más reciente, contando también con el índice html que permite conocer el contenido.

Dentro del proceso de planificación se ha trabajado en la nueva convocatoria que en esta ocasión tratará de abordar un tema de actualidad “El periodismo en la encrucijada. Escenarios y valoraciones sobre la situación actual del ejercicio periodístico”, para colocar a la revista en una coyuntura de actualidad.

En términos editoriales la intención es generar más alianzas, el más reciente CONEICC, donde en 2019 fue presentada la revista y con el cual ha prevalecido ese contacto. Se está planificando un número sobre comunicación y educación que involucrará al CONEICC, pero además han sido invitados a formar parte del repositorio del CONEICC de carácter digital, el cual reúne investigación en comunicación de todo el país, principalmente producido por estudiantes de los distintos niveles y que tendrá conexión con este tipo de revistas.

Señaló que se está generando una memoria de la etapa actual de la RMC y que ya se cuenta con un resumen de lo que se ha podido trabajar desde que el Dr. Elizondo tomó la dirección y dando seguimiento al trabajo editorial con la misma modalidad. Explicó que una vez que se tiene una convocatoria permanente temática, se hace la difusión y presentación en distintos espacios, se reciben los materiales y él realiza una primera revisión de ellos, determina su

pertinencia, calidad de escritura y si corresponden o no con un texto divulgativo, si es el caso, se envía a evaluación por pares, una vez que se recibe la evaluación, se devuelven los textos a sus autores para que hagan las últimas precisiones y finalmente pasa al trabajo editorial de corrección y formación web.

Mencionó que debido a la pandemia los prestadores de servicio social tuvieron que extender su periodo, sin embargo, la RMC también ha funcionado como una escuela editorial porque el alumnado llegó con nociones muy generales del trabajo editorial y salieron de la revista como colaboradores que fueron fundamentales en distintas tareas, una de ellas y de las más complejas que se hicieron en este proceso fue habilitar las versiones pdf de todos los contenidos de la revista. Entendiendo que esta revista es de carácter digital y debe potenciar al máximo el hipertexto, porque el html es mayormente localizable en los buscadores web y más ágil para un proyecto que es digital, pero también su contacto con la cultura académica exige que posea una base de información pdf que permita la distribución de este conocimiento por otras vías, trabajo que implicó una doble labor.

La revista cuenta con el acervo en papel y en digital, por lo que parte del trabajo ha sido organizar la documentación dentro del drive institucional de la revista, preparando una serie de carpetas que incluyen todos los aspectos de la revista en términos de organización como lo son servicio social, proyectos aprobados y materiales, nombramientos, minutas manuales, trámites ISSN, informes, informes estadísticos, antecedentes con la Fundación Manuel Buendía, dictámenes, convocatorias, colaboraciones y materiales, en este punto comentó que una de las fases para la siguiente etapa es emprender la búsqueda de nuevos índices donde se pueda integrar la revista y que le den una mejor categoría en términos de un respaldo académico institucional.

Comentó que existe una unidad recopilatoria de los materiales de trabajo que incluye el repositorio en formato pdf de todos los números de la revista de manera ordenada como un apéndice que fue muy útil para la generación de los documentos DOI.

Actualmente se están recibiendo colaboraciones para el siguiente número temático, así como para la sección general y se está en pláticas sobre dos temas posibles que conformarán el segundo número de este año.

Finalmente, agradeció a los miembros del órgano colegiado.

La Dra. Margarita Espinosa felicitó por el trabajo realizado y mencionó que el departamento cuenta con dos representantes institucionales en el CONEICC, el Dr. Vicente Castellanos y el Mtro. Carlos Saldaña. Resaltó la necesidad de que la revista se encuentre en cada uno de los encuentros del CONEICC y que sería ideal que se presente para invitar a los compañeros a que publiquen en esta revista y a motivar una mayor difusión de la existencia de la misma, sobre todo en un espacio en el que confluyen muchísimas universidades en donde se enseña y practica la comunicación.

En torno al portal y la lectura de la revista, preguntó si es posible contabilizar los usuarios que han dado lectura o descarga a determinado artículo, de no ser así, resaltó la importancia de considerarlo.

Al respecto mencionó el Dr. Rodrigo Martínez que en el informe entregado existe un informe estadístico que rescata mediante una aplicación o contador de estadísticas la medición de ciertos impactos como los artículos más consultados y el tiempo promedio de consulta. Explicó que se trabajará en la sistematización de estos informes estadísticos, además se tiene contemplado un curso relacionado con la instalación de una plataforma que permita la gestión más eficiente de recepción, validación y devolución de los artículos y que generará estadísticas adicionales a las que ya se tienen.

La Dra. Espinosa indicó que sería muy interesante que esta información estadística pudiera ser visible en el portal de la revista.

El Dr. Elizondo señaló que parte del trabajo del servicio social es la difusión en redes, estadísticas en Facebook y twitter, sin embargo, la planeación para el presente año y a futuro es precisamente dar seguimiento al impacto que tiene la revista y cada artículo para identificar temáticas y autores que generen estrategias para mejorar y medir ese impacto. Finalizó comentando que la revista se encuentra en un buen momento y que han contado con todo el apoyo de la división.

Nota DCCD.CD.01.05.22

Presentación de los **informes anuales de actividades de la Revista Mexicana de Comunicación** de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño, correspondientes a los años 2019, 2020 y 2021.

4. Ratificación, en su caso, de los integrantes propuestos por la Directora de la División para conformar el Comité Editorial de la Revista Mexicana de Comunicación, con fundamento en lo señalado en el numeral 4.1 de los Lineamientos Editoriales de la División de Ciencias de la Comunicación y Diseño.

Con 8 votos a favor, fue aprobado por unanimidad.

Acuerdo DCCD.CD.04.05.22

Ratificación de los integrantes que conformarán el **Comité Editorial de la Revista Mexicana de Comunicación**, en el periodo comprendido entre el 9 de marzo de 2022 y hasta el 8 de marzo de 2024.

Dr. Jesús Octavio Elizondo Martínez, Director.
Dr. Rodrigo Martínez Martínez, Editor.

COMITÉ EDITORIAL

Subcomité editorial:

Dra. Victoria Isabela Corduneanu.
Dra. Elvira Hernández Carballido.
Dr. Salvador de León Vázquez.
Mtra. Nora Angélica Morales Zaragoza.
Dr. Luis Alfredo Razgado Flores.
Dr. Jerónimo Luis Repoll.
Dra. Marta Rizo García.
Dr. Carlos Vidales González.
Dr. Esaú Villatoro Tello.

10

Subcomité asesor:

Dr. Román Esqueda Atayde.
Dr. Javier Esteinou Madrid.
Dra. Carmen Gómez Mont.
Dra. Susana Herrera Lima.
Mtro. José Samuel Martínez López.
Dra. Beatriz Solís Leree.
Dra. Carmen Patricia Ortega Ramírez.
Dr. Carlos Joel Rivero Moreno.
Dr. Raúl Trejo Delarbre.
Dra. Medley Aimée Vega Montiel.

La Presidenta del Consejo indicó que la Dra. Lucero García propuso la lectura de un poema por la conmemoración del Día Internacional de la Mujer para el cierre de la sesión.

La Dra. Lucero García procedió con la lectura:

Por circunstancias de la vida la poeta Yamilé Paz Paredes ha partido de este mundo ayer, ella nació en la Ciudad de México el 10 de agosto de 1946, fue poeta, estudió la Maestría en Literaturas Española y Latinoamericana en la UNAM, fue profesora de la UNAM y de la UAM, colaboró en El Nacional, Factor, La Brújula en el bolsillo, Letras Potosinas, Los Universitarios, Plural y Sábado, fue Premio Latinoamericano de Poesía Plural por Alquimista de inmenso.

Uno de sus poemas llamado Conjuro para enamorar:

*Si vas conmigo al pozo
será para bebernos toda el agua,*

*Si vas conmigo al campo
será para tomar de golpe al cielo,
Si vas conmigo al fuego
será para encender piras de sueños,
Si vas conmigo al mar
será para soltarte las amarras,
Si estás conmigo un día
será para aprehender el universo.*

Cubiertos los asuntos del orden del día y sin más temas a tratar, siendo las **11:41** horas del día martes 8 de marzo de 2022, la Dra. Gloria A. Martínez De la Peña, Presidenta del Consejo Divisional, da por concluida la **Sesión Urgente 05.22**. Se levanta la presente Acta y para constancia la firman:

Dra. Gloria A. Martínez De la Peña
Presidenta

Mtra. Silvia Gabriela García Martínez
Secretaria