

## Coordinación de la Licenciatura en Diseño

Informe Anual de Actividades

enero – diciembre 2021

### Contenido

- Actividades de planeación general
- Actividades administrativas
- Planeación y atención a la Movilidad Intra Cuajimalpa
- Atención alumnos de cambio de carrera y nuevo ingreso
- Análisis y atención a la trayectoria escolar y proceso de titulación
- Proyecto de Servicio Social de la Coordinación de la Licenciatura en Diseño
- Organización de eventos académicos
- Actividades de Comunicación y Difusión
- Rediseño de Página Web de la Licenciatura en Diseño UAMC
- Seguimiento al proyecto de Instalación del Sistema de Extracción (LAD)
- Adecuación del Plan de Estudios

**Mtra. Brenda García Parra**

Coordinadora de la Licenciatura en Diseño

## 1. Actividades de planeación general

Las siguientes actividades se realizaron cada trimestre del año (Invierno 21, Primavera 21 y Otoño 21)

- **Programación académica**

Para la programación académica de los trimestres 21I y 21P, se realizó la identificación de las UEA a impartir, el número de profesores necesarios para cubrir la totalidad de la oferta académica, se analizaron factores relacionados con el desempeño docente e índices de no-acreditación de UEA y de rezago.

Para el Trimestre Otoño21 se consideró, adicionalmente, las necesidades específicas para la realización de prácticas presenciales de UEA particulares, de acuerdo con el programa PROTEMM (Programa de Transición de Enseñanza en la Modalidad Mixta), lo cual incide directamente en la programación de horarios y Aulas de las UEA.

En este sentido, se iniciaron también reuniones de planeación con docentes que impartirán UEA durante el trimestre 22 Invierno bajo Modalidad Mixta, con el fin de realizar la programación académica correspondiente de acuerdo con las necesidades específicas de número de actividades prácticas a realizar, equipo tecnológico, dinámicas y espacios necesarios de acuerdo con los protocolos sanitarios y de seguridad establecidos por la institución.

- **Planeación de Docencia**

Una vez realizada la programación académica de cada trimestre, se realizaron reuniones horizontales con las y los profesores (por UEA) para el establecimiento de acuerdos comunes sobre objetivos por UEA, actividades sincronizadas y recursos a utilizar. Dichas reuniones se realizaron de dos a tres veces antes del inicio de clases.

De manera particular, se realizaron reuniones y actividades de planeación con los profesores de la UEA **Taller de Procesos y Tecnologías para el Manejo de Sistemas de Manufactura asistidos por Computadora** (trimestre 21 Otoño), para la definición de aquellas actividades prácticas que aún no podían realizarse de manera completa en modalidad presencial en las instalaciones del *Laboratorio de Apoyo a la Docencia* (LAD). De esta forma, se definieron las dinámicas específicas para el envío de archivo de trabajos realizados por los y las alumnas al proveedor que realizará los procesos de Corte con *router*, láser e impresión 3d. A partir de la entrada en vigor del PROTEMM se contempla que esta actividad se realizará de manera presencial en las instalaciones del LAD de la Universidad el trimestre de Otoño 22.

Por otro lado, la planeación y programación de Proyectos Terminales también requirió una atención particular durante el año lectivo 2021, puesto que, debido a la actual realización de movilidad académica a distancia por la actual contingencia sanitaria, se definió la programación de Proyecto Terminal I, II y III durante los trimestres IX, X y XI (respectivamente), incidiendo directamente en la definición de dos grupos (4 profesores) y UEA Optativas de Orientación y Divisionales para atender a la generación 2017 completa (60 alumnos).

### ¿Qué optativas de orientación te gustaría llevar posteriormente?

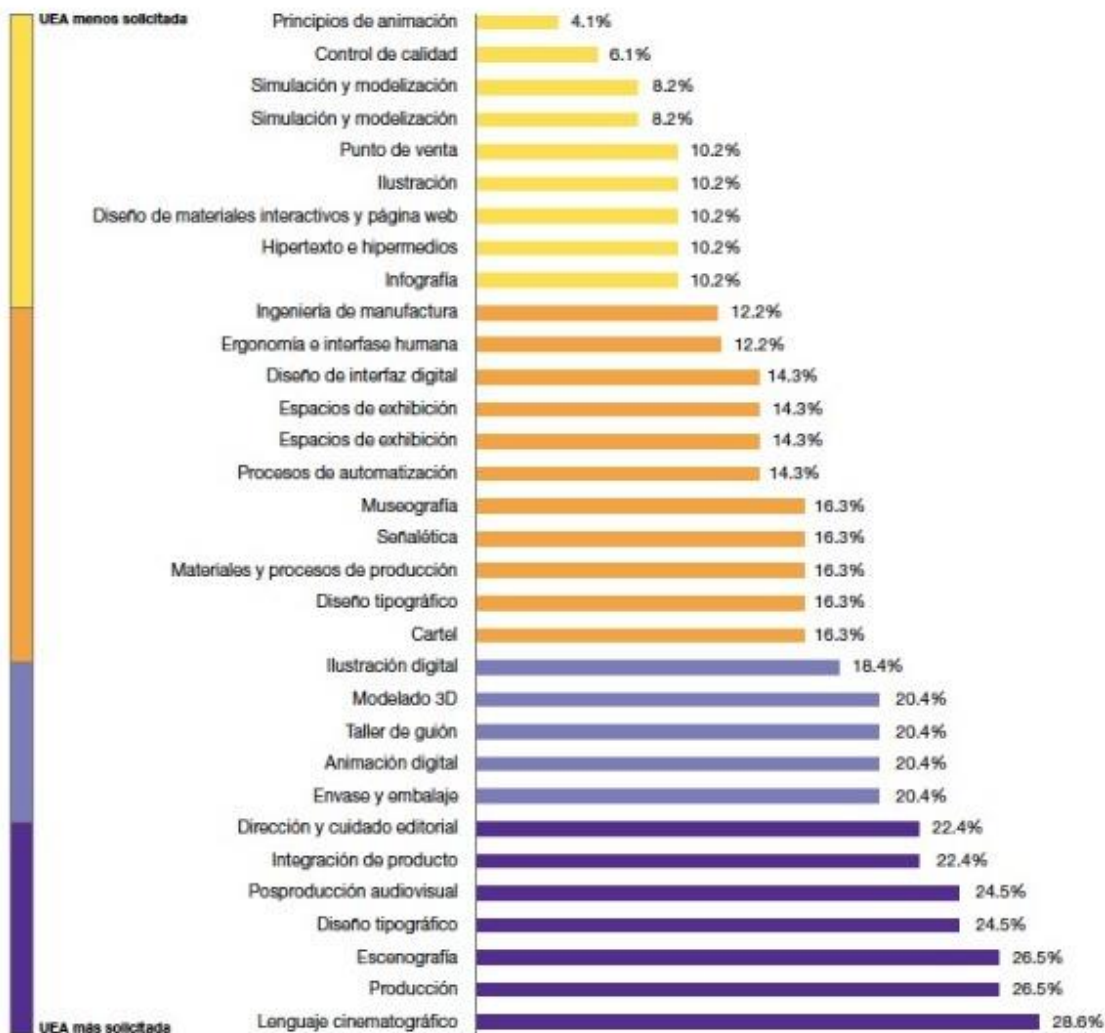


Fig. 1 Resultado de encuesta que muestra el interés por UEA Optativa de alumnos y alumnas de la Licenciatura en Diseño

- **Planeación de eventos y actividades académicas**

Mediante reuniones, encuestas y consulta libre con profesores y alumnado, se realizó la planeación anual y trimestral de eventos, cursos inter-trimestrales y talleres, con el fin de dar respuesta a las principales necesidades e intereses identificados durante el año.

## 2. Actividades administrativas

Las diversas actividades desarrolladas al interior de la coordinación de la Licenciatura en Diseño se encuentran estrechamente vinculados con diferentes procesos administrativos, los cuales requieren una gestión e intervención continua para continuación ininterrumpida de diferentes actividades y procesos interrelacionados, entre algunas actividades administrativas realizadas durante el año 2021 se encuentran:

- Programación Académica (indicación de profesores, números económicos, horarios, necesidades de aula o equipo tecnológico, seriación, requerimientos de pre-asignaciones, entre otros)
- Programación de Aulas de cómputo (6to piso), LAD y Aula LAD
- Envío de Formatos de cambio a la programación académica (generalmente vinculados con la incorporación de profesores de Evaluación Curricular)
- Programación de Evaluaciones de recuperación y recuperación especial (recepción de solicitudes, confirmación de aprobación por parte de profesores, programación)
- Registro y revisión de programas operativos por profesor, por UEA
- Recepción, revisión y firma de solicitudes de movilidad Intra UAM, Intra Cuajimalpa, Nacionales e Internacionales
- Recepción, revisión y firma de solicitudes, actas de aceptación y cartas de terminación de Servicios Sociales
- Solicitud de apertura de actas de movilidad, registro de inscripción y calificaciones, firma de actas de movilidad
- Atención al proceso de inscripción de alumnos, realización de listas de pre-registro y seguimiento de su inscripción con sistemas escolares, análisis de historiales académicos y registro de autorizaciones por UEA, seguimiento a diagnósticos de inscripción de alumnos de Diseño y de otras Licenciaturas (Optativas Divisionales y de movilidad)

### 3. Planeación y atención a la Movilidad Intra Cuajimalpa

A partir de la contingencia sanitaria por COVID19, el programa de Movilidad en UAM Cuajimalpa incorporó el programa Intra Cuajimalpa, con el fin de que los y las alumnos puedan cubrir los créditos de Optativas de Movilidad mediante la inscripción de UEA específicas de los diferentes programas de las Licenciaturas de la Universidad.

Lo anterior, contempla un proceso completo y particular que, durante cada trimestre del año 2021 abarcó:

- Programación anticipada de las UEA a ofrecer para movilidad Intra Cuajimalpa de cada licenciatura
- Cálculo del número aproximado de alumnos de movilidad a recibir en cada UEA ofertada, con el fin de establecer el espacio disponible para alumnos que cursarán dichas UEA como Optativas de Orientación, definiendo así el número de UEA (y profesores) necesarios para cubrir las necesidades de movilidad, Optativas de Orientación y Divisionales
- Recepción y revisión de expedientes de alumnos que solicitaron UEA de movilidad en la Licenciatura de Diseño, y envío de oficios de aceptación

[illegible]

Fig. 2 Base de datos de solicitudes de inscripción a UEA para cubrir créditos de movilidad Intra Cuajimalpa

- Comunicación y reuniones con profesores que imparten (y alumnos que cursan) UEA ofrecidas para movilidad Intra Cuajimalpa, con el fin de comunicar los procedimientos particulares de inscripción, evaluaciones globales y de recuperación, registro de calificaciones, alcances diferenciados de enseñanza y aprendizaje (particularmente cuando una UEA cuenta con alumnos inscritos de Diseño y de otras licenciaturas), entre otros.



Fig. 3 Presentación de bienvenida y explicación de UEA de movilidad Intra Cuajimalpa ofrecidas por la Licenciatura en Diseño

- De manera particular, para el trimestre Primavera 21 se realizó una propuesta particular en conjunto con la coordinación de la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales para ofrecer UEA que permitieran integrar los aspectos interdisciplinarios y de acercamiento a contextos diferentes, que forman parte de los objetivos del programa de movilidad en UAM Cuajimalpa.



Fig. 4 Descripción y difusión de actividades realizadas como parte del Global Goals Jam

De esta manera, mediante la impartición de cuatro UEA (dos UEA pertenecientes a la Licenciatura en Diseño, y dos pertenecientes a la Licenciatura en Estudios Socioterritoriales), se cubrieron los contenidos teóricos y prácticos que permitieron la participación de los alumnos en el evento internacional *Global Goals Jam (reto de Diseño)*, organizado por el *Digital Society School* en Amsterdam, que tiene como objetivo atender la agenda 2030 del Desarrollo Sostenible de la ONU.

Previo a la participación en el reto de Diseño, las y los alumnos contaron con clases, seminarios, conferencias con invitados internacionales y talleres.



Fig. 5 Descripción de temas abordados como parte del Global Goals Jam

**Más información sobre el reto Global Goals realizado como parte de la Movilidad Intra Cuaajimalpa durante el Trimestre 21 Primavera**

<https://www.youtube.com/watch?v=Rum0K1pLN2g&list=PLUJr4vsrypC9UnzlbwUGcQuX8-eOQwzsq>

<https://www.instagram.com/disenio.cua/>

#### 4. Atención a alumnos de cambio de carrera y nuevo ingreso

Cada trimestre, se realiza la revisión de solicitudes de alumnos que solicitan **cambio de carrera** a la Licenciatura de Diseño y se aprueban de acuerdo con factores relacionados con motivación (expuesto en una carta de motivos), historial académico y examen profesiográfico.

A continuación, se indica la relación de alumnos de cambio de carrera aceptados durante 2021:

Matrícula	Nombre	Trimestre
2202040599	Silva Reyes Andrea Srimaty	I21
2182038046	Arteaga Sánchez José Gerardo	I21
2153067622	Melo Vázquez Luis Gerardo	I21
2193034643	RODRÍGUEZ VALDÉS PEDRO DANIEL	P21
2193036469	AYALA MONTOYA GABINO MANUEL	P21
2193033440	PALAFOX AVILA TANIA MARINA	P21
2162038657	Macías Hernández Daniel	O21
2152038001	Leal Sánchez Uriel Sebastián	O21
2193037000	Montes Montiel Omar	O21

Posterior a la aceptación y registro de los alumnos de cambio de carrera, al inicio de cada trimestre de 2021 se realizó una reunión con ellos para explicar y aclarar dudas particulares sobre el plan de estudios, UEA a inscribir en el trimestre de ingreso, así como asignación de Tutores de acuerdo con sus intereses académicos particulares.

Asimismo, y de acuerdo con el caso particular de cada alumno, se realizó una recomendación específica sobre UEA cursadas anteriormente, y que podían acreditarse. En ese sentido, tres solicitudes de acreditación de UEA fueron atendidas en la comisión de igualdades académicas.

Por otro lado, en el caso de alumnos de **nuevo ingreso**, se realizaron las siguientes actividades:

- Solicitud y análisis del número de alumnos que aprobaron el proceso de selección y realizaron inscripción a la Licenciatura en Diseño
- Presentación de la Licenciatura en Diseño, el plan de estudios y aclaración de procesos administrativos y actividades académicas durante el PIU (Programa de Inducción académica Universitaria) de la Unidad Cuajimalpa



- Participación en las actividades de planeación y desarrollo del PIU Divisional, lo cual contempló:

- Planeación de las actividades del evento
- Supervisión del video de presentación al PIU Divisional
- Planeación, coordinación y supervisión de desarrollo de manual de inducción divisional para alumnas y alumnos de nuevo ingreso
- Diseño y supervisión de aplicación de encuestas a alumnas y alumnos de las tres licenciaturas para la identificación de recomendaciones para alumnos de nuevo ingreso

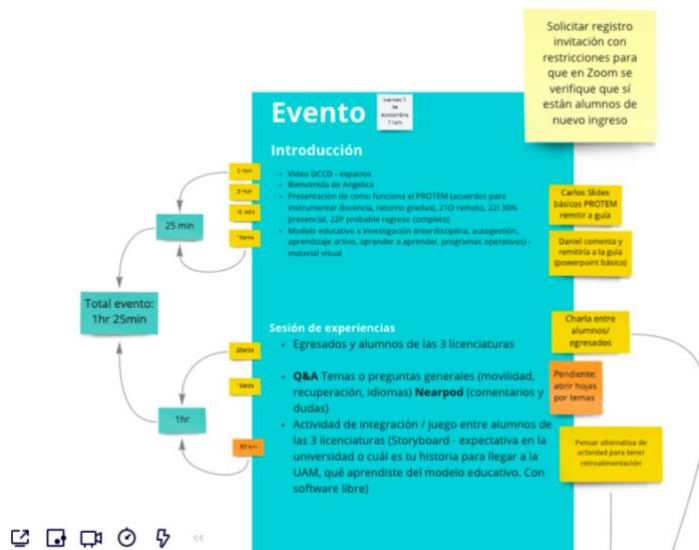


Fig. 6 Proceso de Planeación PIU Divisional

## Diseño de la Guía en PDF

### Editorial



### Ilustraciones



### Formato de la página



- Ilustración po
1. Bienveni
  2. Plan de e
  3. Guía de j
  4. Link a la
  5. Como fui
  6. Link al PI
  7. Plantillas

### Paleta de color

Color	CMYK	RGB	HEX
Verde	100, 10, 10, 10	0, 180, 180	#00B0B0
Amarillo	100, 100, 0, 10	255, 255, 0	#FFD700
Naranja	100, 50, 0, 10	255, 100, 0	#FF8C00
Rosado	100, 0, 100, 10	255, 0, 255	#FF00FF
Azul	100, 0, 0, 10	0, 0, 255	#0000FF
Verde oscuro	100, 10, 10, 30	0, 150, 150	#00968B
Amarillo oscuro	100, 100, 0, 30	240, 240, 0	#FFC300
Naranja oscuro	100, 50, 0, 30	240, 100, 0	#FF6600
Rosado oscuro	100, 0, 100, 30	240, 0, 240	#FF00FF
Azul oscuro	100, 0, 0, 30	0, 0, 240	#0000FF

## Primeros bocetos



- mayor provecho a las clases en línea
- ¿Qué softwares, programas o páginas usaste en la carrera?

## Plan de estudios

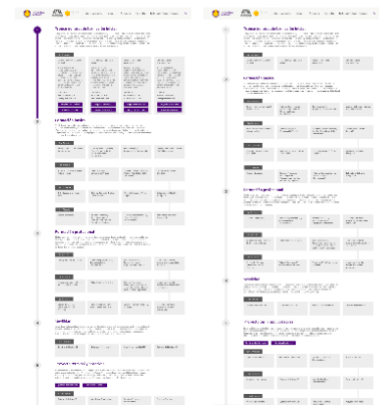


Fig. 7 Planeación y supervisión de Diseño de Guía de inducción – PIU Divisional

- Finalmente, se realizó el seguimiento de alumnos de nuevo ingreso inscritos (estado 1) durante las semanas 1 y 5 del Trimestre 21 Otoño

## 5. Análisis y atención a la trayectoria escolar y proceso de titulación

Con el fin de identificar necesidades particulares de aprendizaje, así como factores administrativos y necesidades particulares de los alumnas y alumnos de la Licenciatura en Diseño, se realizaron **reuniones con alumnos por generación** en las semanas: 1, 5 y 11 de cada Trimestre. Durante las reuniones se dio seguimiento a dudas académicas, inquietudes y problemas derivadas de la actual contingencia sanitaria, entre otros.

Asimismo, se realizaron **también reuniones con docentes** para ofrecer seguimiento a actividades de docencia, tutorías e identificación de necesidades generales. Durante dichas reuniones se presentaron resultados de encuestas realizadas a alumnas y alumnos de la Licenciatura en Diseño durante Agosto de 2021 en las que se resaltaron factores importantes vinculadas con el desempeño académico de los alumnos.

Cabe destacar que de manera particular se consideró el programa de Tutorías, con el fin de identificar las oportunidades y vías para atender la desmotivación, rezago y desempeño académico limitado, derivado en gran medida por las condiciones de aislamiento durante el periodo de contingencia sanitaria por COVID 19 durante los trimestres lectivos del año 2021. Se adjunta reporte de encuesta al presente informe.

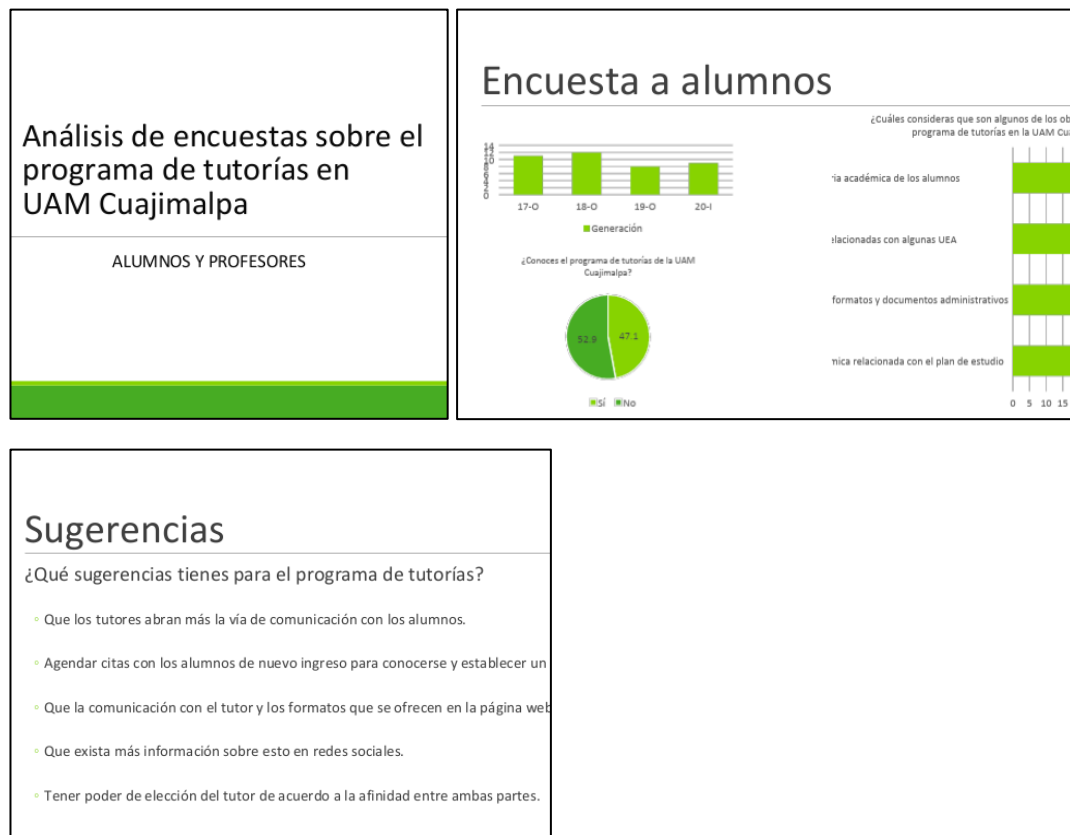


Fig. 8 Resultados de encuesta aplicada a alumnas y alumnos de Diseño sobre el programa de Tutorías

A partir de las reuniones y encuestas realizadas, se identificaron las necesidades por atender en el programa de Tutorías, se envió el registro histórico y actualizado de **tutores** de alumnos de Diseño inscritos, y se realizaron recomendaciones para fortalecer el contacto y seguimiento de las actividades de tutorías

De manera particular, y derivado de la contingencia sanitaria, se realizó seguimiento y orientación a alumnos afectados por **contagios por COVID19**, canalizándolos a las áreas de atención especializadas de la Unidad.

Con respecto al proceso de titulación, se desarrollaron las siguientes actividades:

- Actualización de base de datos para la identificación de alumnos potenciales a egresar
- Contacto con alumnos potenciales e identificación de UEA o requerimientos faltantes para el inicio del trámite de titulación



Fig. 9 Difusión de actividades para el seguimiento de alumnos y su proceso de titulación

- Seguimiento y canalización a servicios institucionales
- Identificación de causas potenciales de deserción de estudios
- Reuniones para la explicación y aclaración de dudas sobre los procesos administrativos de titulación, presentación y entrega de ICR, entre otros
- Encuesta y creación de base de datos de alumnos inscritos de las generaciones 2016, 2017 y 2018 para identificar UEA pendientes o factores limitantes para la continuación o inicio de trámites de titulación.

actualización de base de generaciones 18, 19 y 20

Mátrícula	Estado	Se encuentra trabajando	UEA rezagada(s)
2133032374		si	Problemas contemporáneos del diseño en la cultura, Taller de animación digital, Taller de procesos y tecnologías. Para el manejo de sistemas de manufactura asistidos por computadora, Laboratorio de diseño integral de información en los espacios y Diseño y sociedad
2143031030		si	no
2153067622		si	Laboratorio Bi tridimensional
2173071140		no	Problemas contemporáneos del Diseño en la Cultura Taller de Animación Digital Trazo geométrico (cursando actualmente) Dibujo técnico( cursando actualmente) Representación 3D (cursando actualmente)
2173034076		si	
2193034293		si	no
2182038046	Activo		
2182039749	Activo		
2183033910	Activo		
2183033929	Activo	si	si, muchas
2183033938	No activo		
2183033947	Activo	no	Taller de Representación y Expresión por Medio del Dibujo y el Trazo Geométrico
2183033956	No activo		
2183033965	No activo		
2183033974	Alumno de nuevo ingreso no presentado		
2183033983	Alumno de nuevo ingreso no presentado		

Fig. 10 Sondeo con alumnos para el seguimiento de necesidades y limitaciones relacionadas con la eficiencia terminal

## 6. Proyecto de Servicio Social de la Coordinación de la Licenciatura en Diseño

Mediante el registro vigente del proyecto Apoyo en la gestión y difusión de las actividades vinculadas a la docencia, en la Coordinación de la Licenciatura en Diseño de UAM Cuajimalpa, durante el 2021 participaron los siguientes alumnos, quienes brindaron importantes aportaciones y apoyo valioso a las actividades de docencia, particularmente durante el periodo de contingencia sanitaria.

Alumno	Actividades realizadas	Término
Stephanie Pereyra	Apoyo en actividades de difusión de actividades académicas, material gráfico Muestra de Diseño, apoyo en desarrollo de material visual para encuestas	Mayo 2021
Natalia García	Apoyo en el re-diseño y programación de página Web de la Licenciatura en Diseño	Junio 2021
Cecilia Sierra	Apoyo de orientación tecnológica para profesores en el uso de plataformas digitales, diseño de material gráfico para recursos docentes	Agosto 2021
Sergio Ramsés	Apoyo de orientación tecnológica para profesores en el uso de plataformas digitales, diseño de material gráfico para recursos docentes	Agosto 2021
Tania Damayanti	Apoyo en el re-diseño y programación de página Web de la Licenciatura en Diseño Diseño y publicación de Muestra de Diseño 200 Diseño de material de difusión de eventos y avisos de la licenciatura en Diseño	Octubre 2021
Margarita Cervantes	Diseño y publicación de Muestra de Diseño 21I Diseño de material de difusión de eventos y avisos de la licenciatura en Diseño	Noviembre 2021
Sofía Romero	Diseño y publicación de Muestra de Diseño 21P Diseño de material de difusión de eventos y avisos de la licenciatura en Diseño	Vigente
Eduardo Juárez	Apoyo en el re-diseño y programación de página Web de la Licenciatura en Diseño	Vigente
Ximena Zamudio	Diseño y desarrollo de material audiovisual de difusión para eventos y avisos de la Licenciatura en Diseño	Vigente
Geraldine Almazán	Diseño de ilustraciones para guías, instructivos y manuales para las y los alumnos, y para la página de la licenciatura en Diseño (en construcción)	Vigente

## 7. Organización de eventos académicos

Además de los eventos y reuniones académicas para la planeación y programación de UEA, seguimiento de la trayectoria académica de alumnos de la licenciatura, alumnos de nuevo ingreso, de movilidad y de Proyectos Terminales, se realizaron también actividades que responden a las diferentes necesidades e intereses de la comunidad, tales como:

- Cursos y talleres para la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades
- Foros de diálogo y discusión entre profesores, profesoras, alumnas y alumnos de la licenciatura
- Celebración de logros académicos, tales como graduaciones o presentación de proyectos finales
- Muestra de Trimestral de los trabajos realizados por los alumnos y alumnas de Diseño

Cabe destacar que para el desarrollo de la **Muestra de Diseño**, se realizaron trimestralmente las siguientes actividades (ejecutadas por el/la alumna de servicio social y coordinadas por la coordinadora de estudios):

1. Definición del tema a incorporar (identidad gráfica de la exposición)
2. Recopilación de todos los trabajos realizados por las y los alumnos en formato digital y clasificados por UEA en un repositorio electrónico
3. Edición de imágenes, corrección de formatos de las imágenes y rotulación con el nombre de la UEA, y nombres de profesores y alumnos por trabajo realizado
4. Publicación de los trabajos realizados en plataforma digital (instagram):
5. Planeación, coordinación y realización del evento de inauguración y presentación de la muestra de diseño, transmitida por el canal de youtube de la División DCCD.

El último evento relacionado con la muestra de Diseño, se realizó en Noviembre 2021, y tuvo como finalidad realizar un “tour comentado” de los trabajos realizados entre tres profesores (áreas de Teoría, Talleres y Laboratorios, respectivamente) y alumnas y alumnos de las diferentes generaciones de la Licenciatura. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=HRHOWmDmiss>

## Muestra de Diseño

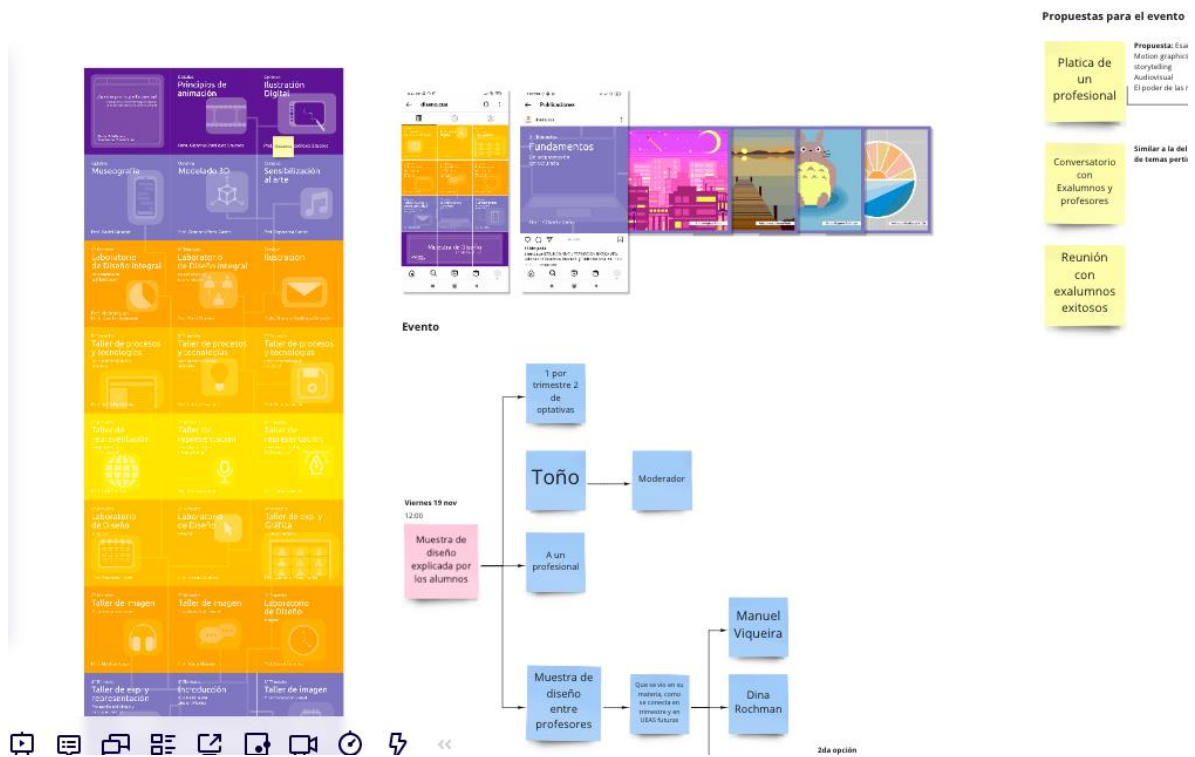


Fig. 11 Planeación de la Muestra de Diseño 21P

**Tour comentado por alumnos y profesores**

**Muestra de Diseño Trimestre 21-P**

3 de Diciembre, 12:00 pm

Mtro. Antonio Rivera  
Moderador

Dra. Dina Rochman

Mtro. Abraham Lepe

Dr. Manuel Rodríguez

**A través de youtube**  
Licenciatura de Diseño de la UAM-Cuajimalpa

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA Unidad Cuajimalpa

DCCD

Licenciatura en Diseño

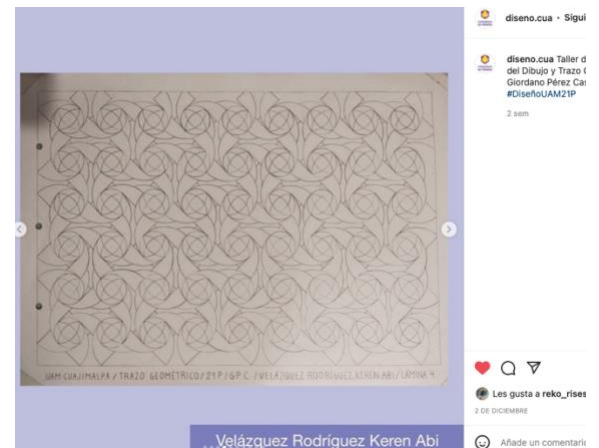
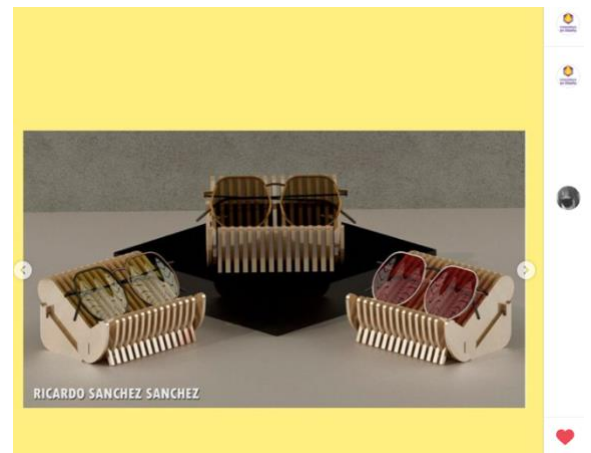
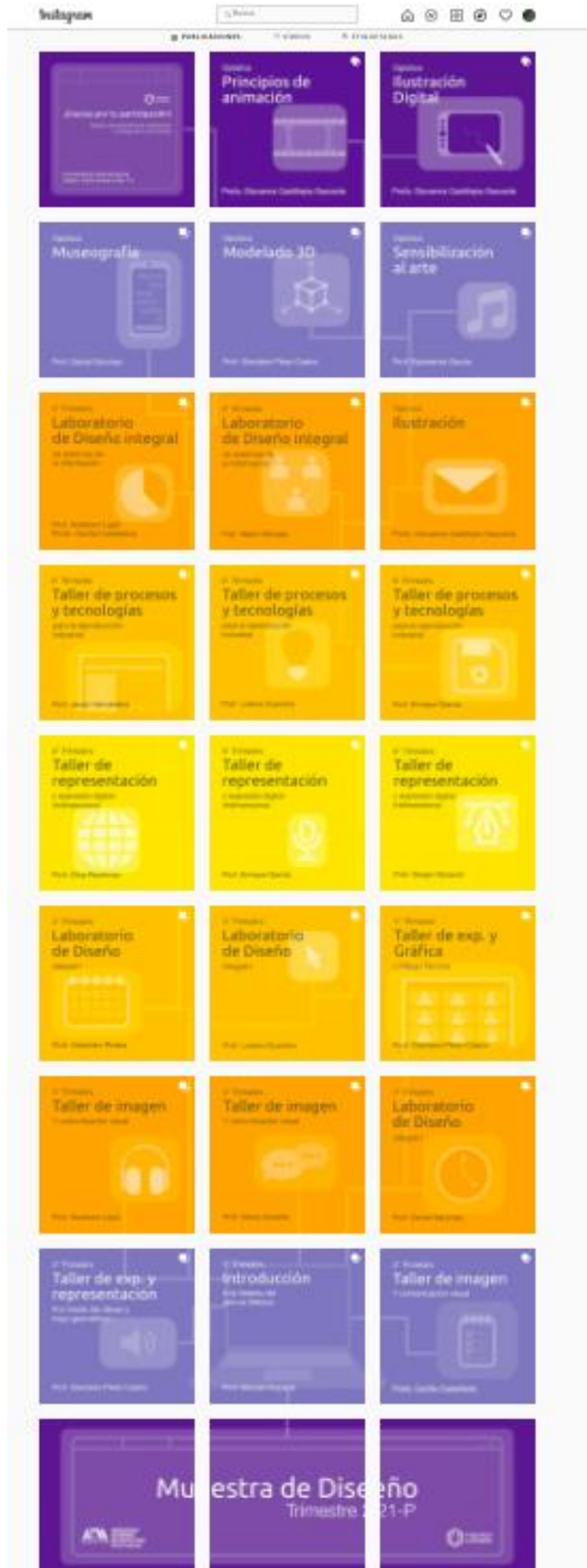
**Muestra de Diseño Trimestre 20-O**

Conoce, comparte y conecta con la comunidad de Diseño UAM-C. La muestra estará de manera permanente en nuestra cuenta de instagram.

@diseno.cua

Fig. 10 Carteles de Difusión de Muestras de Diseño durante 2021







## 8. Actividades de comunicación y difusión

A raíz de la contingencia sanitaria, las actividades de comunicación y difusión emitidas por la coordinación de la Licenciatura en Diseño encontraron una importante oportunidad de reforzamiento y alcance mediante las redes sociales, a través de las cuales se realizó la publicación de carteles, videos e imágenes para la difusión de eventos, trámites y actividades de vinculación. Asimismo, se utilizaron las plataformas de zoom y youtube para la transmisión en vivo de eventos tales como presentación de trabajos finales, graduaciones, charlas con egresados y muestras de Diseño.

### Avisos

Algunos avisos sobre inscripciones, modalidades, seguimiento de trámites, entre otros.

Logos de UAM y Licenciatura en Diseño.

**¡Aviso Importante!**

**TRIMESTRE 21-O**  
CONTINÚA EN MODALIDAD PEER

A partir de sondeos realizados, y las respuestas recibidas (en las que se destaca el aumento de número de alumnos y alumnas que trabajan o deben cuidar a familiares), en cada trimestre se contará con un grupo con horario recorrido hacia la tarde durante el trimestre 21-O.

\* Exceptuando 1er Trimestre - Tronco inicial

\* Debido a este esfuerzo es importante contar con sus asistencias en las sesiones de clase sincrónicas.

**¡Recuerda!**

El jueves 29 a las 11 am se presentará el programa:

**Movilidad Intra-Cuajimalpa 21P**  
**Global Goals Jam**

Liga de acceso Zoom enviado por Correo electrónico

Logos de UAM, CYAD, UAM, LD, Global Goals Jam, y otros.

Logos de UAM y Licenciatura en Diseño.

**¡Comparte tu experiencia en la Universidad!**

Si te interesa brindar una plática sobre tu experiencia estudiando la **Licenciatura en Diseño UAM-C** dirigida a alumnos de preparatoria, bachillerato o escuelas de nivel medio superior donde estudiaste.

Comunícate con la coordinadora al correo [coord.disenio@dccd.mx](mailto:coord.disenio@dccd.mx)

**¡Participa!**  
Ayuda a tu comunidad a saber más sobre la Universidad

**¡Ya estás muy cerca!**  
completa la misión

**Termina el PT3**

**Titúlate**

Si solo te falta **PT3** (ya aprobaste PT1 y PT2) escribe a [coord.disenio@dccd.mx](mailto:coord.disenio@dccd.mx) y concluye este importante paso

Enviar

99%

**Generación 2017 y anteriores**

**¡No pierdas esta oportunidad!**

Logos de UAM y Licenciatura en Diseño.

**Semana 9**

## Reinscripción Vía Web

### Trimestre 21/Otoño

Módulo de información escolar

**Línea de Captura**

Formato      Pago en línea

**Monto a pagar por trimestre + anualidad**

**Realizar antes de la fecha límite**  
15 de octubre

1. Consulta el instructivo en sistemas escolares - Link en la descripción
2. Ingresa al módulo de información escolar - Link en la descripción
3. El pago se realizará a partir de la semana 8 hasta la fecha límite autorizada para la reinscripción vía web

Licenciatura en Diseño

## BECAS

**Dudas y aclaraciones sobre requisitos y trámite de becas**

contactar al correo  
**lmarquez@cua.uam.mx**

Licenciatura en Diseño

## Preguntas y Asesoría

### sobre Servicio Social

**Lunes 30 de agosto**

**17:00hrs**

Regístrate en:  
**Bit.ly/3CmSark**

Licenciatura en Diseño

## Entrega de Títulos

**Trámite de titulación**

La duración del trámite de titulación es de **12 y 15 meses** aproximadamente

En los últimos meses se han entregado **títulos pendientes** a aquellos que realizaron su trámite en línea

Es muy importante **solicitar su trámite en línea** con las guías, formatos y requisitos de la página oficial

Pueden hacer seguimiento desde el **Módulo de Egresados** y en los medios de comunicación institucionales  
<http://www.cua.uam.mx/>

Licenciatura en Diseño

## Semana 2 (9-13 de agosto)

Pueden solicitar **Recuperaciones Especiales** (recuperaciones de UEAs que no se imparten durante este trimestre)

### Enviar solicitud:

- Con aprobación del profesor para realizar la evaluación
- Nombre y matrícula
- Nombre de la uEA

[coord.disenio@dccd.mx](mailto:coord.disenio@dccd.mx)

A partir del trimestre Invierno 22, comenzará el regreso gradual **¡Prepárate para un regreso presencial paulatino!**

## PROTEMM

Invierno 22

**UEA PROTEMM**

Aquella UEA que, por sus características prácticas, se considera **esencial para ser impartida en modalidad mixta**, como parte de un sistema gradual.

Todas o algunas de las prácticas de la UEA se realizarán de manera presencial en las instalaciones de la Universidad, de acuerdo con los días definidos.

Las UEA que contemplan modalidad mixta para el próximo trimestre de Invierno 22 son:

Laboratorio Básico de Diseño II y Tridimensional	Taller de rep. y rep. por medio del Objeto y el Tiempo Cuadrado	Laboratorio de Diseño Integral de Sistemas Interactivos
Taller de Prototipo e Interacción para la Producción de Interfaces, Prototipos y Gráficos	Proyecto Terminal II	

**¡Prepárate!**

- ✓ Considera la forma en la que vas a llegar a la Unidad. Ruta, tiempo y costo.
- ✓ Si eres foráneo, es importante considerar si es necesario viajar por la zona.

Licenciatura en Diseño

## Eventos

### Charlas con egresados

**Pláticas de Diseño Want to Believe**

- 9 Nov-11am: **Cristy Cabada** Diseño y Comunidades
- 10 Nov-11am: **Angie Tule** Diseño para la innovación Social
- 11 Nov-5pm: **Jonathan Carbajal** Diseño para Grandes Marcas
- 12 Nov-11am: **Renato Escalante** Presencia Empresarial
- 16 Nov-11am: **Paulette Morales** Enseñanza Pluricultural y Talento
- 17 Nov-11am: **Elias Perfecto** Fotografía con Drones
- 18 Nov-5pm: **Eduardo Yáñez** Diseño y Sustentabilidad
- 19 Nov-5pm: **Gabriela Rodríguez** Maestras de Ilustración

Charlas con egresados de la Licenciatura en Diseño, vía Zoom  
Registro mediante [Formulario Google](#) en link de la bio

**Pláticas de Diseño Want to Believe**

**9 Nov-11am**

**Cristy Cabada**  
Diseño y Comunidades  
Egresada de la Licenciatura en Diseño Generación 2007.

Coordinadora del Centro Universitario para las Artes, la Ciencia y la Cultura de la Universidad Veracruzana.  
Fundadora y directora de la Asociación Civil Manos que Nanan, forma parte del "Colectivo Organizador del Festival Regional de Artes Textiles" -Zongolica, Veracruz.  
Maestra en Cooperación al Desarrollo con Especialidad en Gestión de Proyectos y Procesos de Desarrollo por la Universidad Politécnica de Valencia, España.

Vía Zoom  
Registro mediante [Formulario Google](#)

**Pláticas de Diseño Want to Believe**

**10 Nov-11am**

**Angie Tule**  
Diseño para la innovación social.  
Egresada de la Licenciatura en Diseño Generación 2013

Diseñadora por la UAM Cuajimalpa y Maestrante de Diseño Industrial por la UNAM.  
Facilitadora de aprendizaje juntas (co-diseño de micropolíticas para la agencia de niñas de zonas rurales).  
Diseño de exposiciones para diferentes instituciones de la SRE, la casa de México en España y la Universitat Trier.  
Estudios e Investigación en diseño, la etnografía y las herramientas participativas, las economías feministas y pedagogías decoloniales.

Vía Zoom  
Registro mediante [Formulario Google](#)

### Conferencias, talleres y seminarios

**Curso sobre la herramienta Miro y sus principales funciones en la práctica docente.**

Imparte: **Mtra. Nora Morales**

Martes 26 de Octubre a las 10am

Registro: [dccd@cua.uam.mx](mailto:dccd@cua.uam.mx)

Lunes 23 de abril de 2021, 5:00 pm

**Conferencia Gestión del Diseño**

Impartida por **Bob J. Barraza**, Gestor de diseño, productory set designer.

Únete por Zoom  
ID de reunión: 862 2047 9245  
Código de acceso: 071689

Regístrate enviando un correo con tu nombre completo y matrícula a: [lgarcia@dccd.mx](mailto:lgarcia@dccd.mx)

**Premio MX 2021**

**Proyecto Terminal Atzin**

**FINALISTA**

Categoría Premio a la Mejor Tesis o Investigación de Diseño

Ceremonia de premiación 20 de octubre 11:30 y 16:00 hrs por el canal de facebook de [@PremioDiseñoMexico](#)



**Masterclass Anatomía humana**

Impartida por: **Ignacio Manteca Aguirre**  
Escultor egresado de Anatomía Artística en la Academia de San Carlos.  
Instagram: [@mantk\\_escultor](#)

Únete por Zoom  
ID de reunión: 830 2120 1735  
Código de acceso: 415533

**Material:**

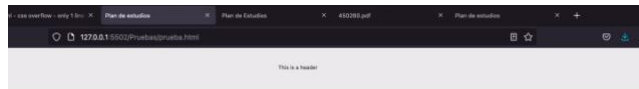
- Alambre recocido del 15 (que se pueda doblar y manipular)
- Papel aluminio
- Pinzas de electricista o de punta
- Plastilina o pasta o plastilina epóxica

Lunes 05 de abril de 2021 a las 16:00



## 9. Rediseño de Página de la Licenciatura en Diseño

Mediante el apoyo de alumno de Servicio Social, actualmente se encuentra en desarrollo el rediseño de la página de la Licenciatura en Diseño, con el fin de brindar información más actualizada, estructurada y amplificada sobre el plan de estudios, actividades de vinculación con docencia e investigación, eventos, publicaciones de profesores, proyectos terminales, entre otros.



### Tronco general de formación inicial

El objetivo de este nivel es fortalecer las estructuras cognitivas y el desarrollo de habilidades de pensamiento verbal y matemático orientadas a la construcción de conocimientos que permitan a los alumnos introducirse a los campos fundamentales del diseño y la comunicación en la realidad social contemporánea, reconociendo el potencial de la formación universitaria para auspiciar mejores condiciones de vida en nuestra sociedad y para el propio alumno. Promover, además, el compromiso de los alumnos con su proceso de formación para lograr el perfil establecido en el programa de licenciatura y su permanencia hasta el término de los estudios.

#### 1er Trimestre

Introducción al Pensamiento Matemático

Taller de Lenguajes para el Diseño

Taller de Literacidad Académica

Seminario Sobre Sustentabilidad

### Formación Básica

El objetivo de este nivel es proporcionar los conocimientos y las herramientas básicas para la comprensión del diseño en un entorno integral. Al finalizar este ciclo los alumnos de la Licenciatura en Diseño serán capaces de afrontar retos de carácter proyectual de baja complejidad, desarrollando una identidad propia como diseñadores al integrar propuestas de diseño con un lenguaje visual de la interacción con objetos y el entorno; pasando de la idea al concepto y de éste al proyecto.

#### 2do Trimestre

Introducción a la Historia del Arte Universal

Taller de Representación y Expresión por medio del Dibujo

Fundamentos de Programación Estructurada

Laboratorio Básico de Diseño BI y Tridimensional

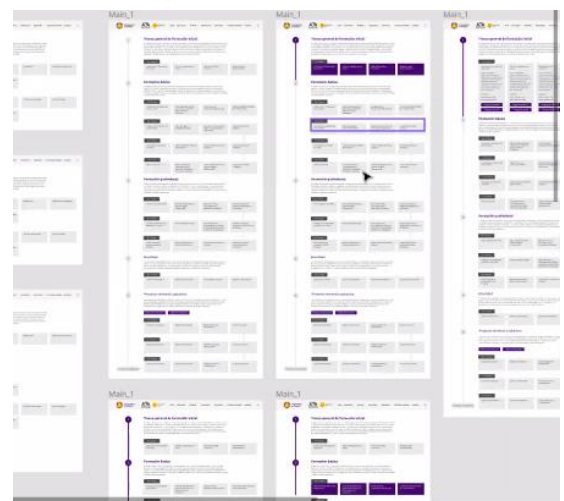
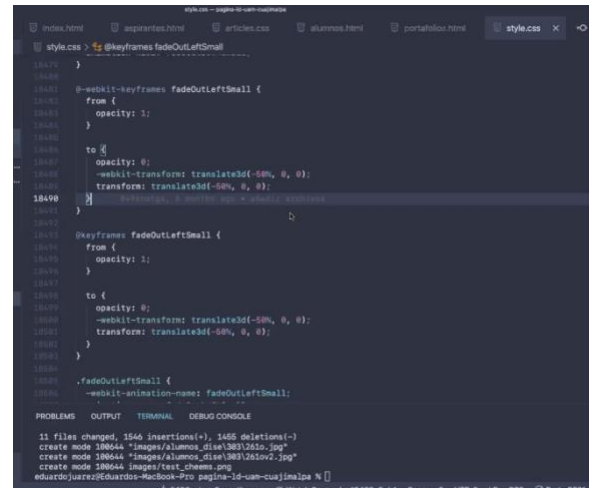


Fig. 11 Avances del Rediseño de la página de la Licenciatura en Diseño

## 10. Seguimiento al proyecto de Instalación del Sistema de Extracción (LAD)

Como parte del seguimiento a las actividades de mantenimiento del Laboratorio de Apoyo a la Docencia (LAD), se realizaron actividades de supervisión de la planeación e instalación del sistema de extracción de polvos, con el cual se espera contar con una reducida permanencia de partículas de polvo presentes en el Laboratorio

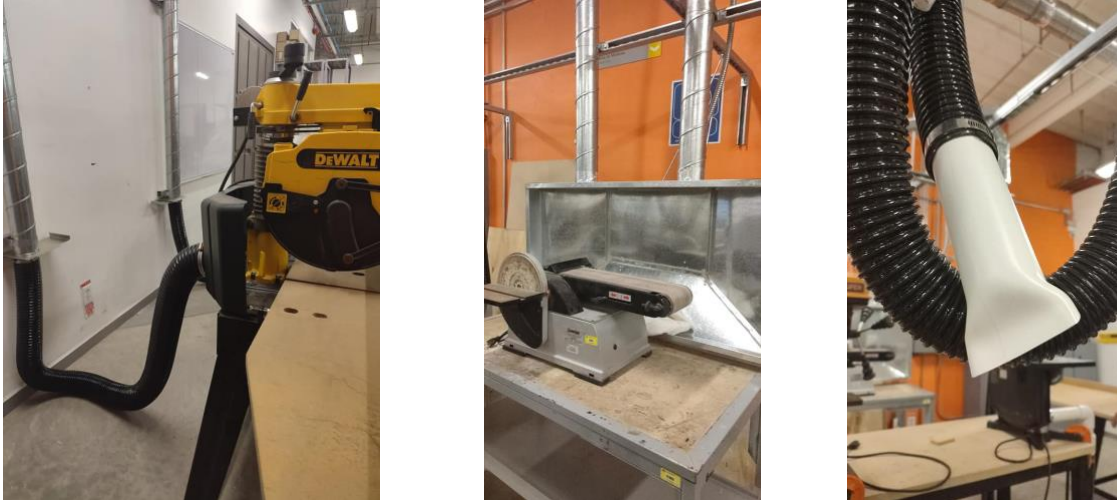


Fig. 12 Instalación del sistema de extracción en el Laboratorio de Apoyo a la Docencia (LAD)

## 11. Adecuación del Plan de Estudios

Durante el año 2021 se retomó el proceso de revisión para la aprobación de la adecuación al Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño, particularmente a partir de la re-definición del Perfil del Egresado (desarrollado durante el Taller del Perfil del Egresado – Agosto 2020).

La solicitud responde a la necesidad de atender las observaciones realizadas por la Dirección de Legislación Universitaria (DLU.588.2018) y los comentarios técnico administrativos de la Dirección de Sistemas Escolares (DSE.DRA.020.2018), derivados de la presentación de la propuesta anterior de Adecuación del Plan de Estudios de la Licenciatura en Diseño (2018).

A partir de la conformación de la *comisión encargada de terminar el proceso de adecuación del plan de estudios y programas de las UEA de la Licenciatura en Diseño* se realizaron diversas actividades y reuniones mediante las cuales se atendieron los siguientes aspectos:

1. Identificación de la correspondencia de la propuesta existente (2018) con una modificación o adecuación al plan de estudios (no adecuación)
2. Confirmación de la nueva redacción del Perfil de Egreso de la Licenciatura en Diseño, elaborada entre los profesores del Departamento de Teoría y Procesos del Diseño durante el *Taller sobre el Perfil del Egresado de la Licenciatura en Diseño UAM C* (agosto 2020) a partir de las necesidades identificadas para su actualización.
3. Análisis de la correspondencia entre la propuesta existente de adecuación, y la nueva redacción del Perfil de Egreso.
4. Ajuste de los programas correspondientes a los Proyectos Terminales y Laboratorios de Diseño con el fin de lograr la correspondencia con el perfil del egresado
5. Ajuste de la malla curricular para la conformación de 5 columnas, de acuerdo con las observaciones realizadas y cumplimiento en tiempo de los créditos necesarios para que los y las alumnas de Diseño puedan cubrir los créditos de movilidad

PROPUESTA 5TA COLUMNA | PLAN DE ESTUDIOS LIC. DISEÑO  
UAM C

					OPTATIVAS
I	Taller de Lenguajes para el diseño	Intro Pensamiento matemático	Seminario Sustentabilidad	Taller de literacidad académica	Optativas para la investigación
II	Laboratorio de diseño bi y tridimensional	Taller de imagen y comunicación visual	Fundamentos Programación estructurada	Taller grafo geométrico	
III	Laboratorio Diseño Integral I	Seminario de comunicación, diseño y tecnología	Taller de Modelos para el diseño	Taller de dibujo técnico	
IV	Laboratorio Diseño Integral II	Teoría y métodos de la investigación para el diseño	Taller de representación y expresión digital bidimensional	Ergonomía física y cognitiva	
V	Laboratorio Diseño Integral III	Diseño y Sustentabilidad	Taller de procesos de reproducción gráfica	Taller de trazo digital constructivo	Optativas habilidades básicas
VI	Laboratorio Diseño Integral de sistemas de información	Introducción a la historia del diseño	Taller de Procesos de producción industrial	Taller de animación digital	
VII	M o v i l i d a d				del diseño
VIII	Laboratorio Diseño Integral de sistemas narrativos	Gestión del diseño y fundamentación de proyectos	Taller de procesos de fabricación digital	Taller de posproducción audiovisual	
IX	Laboratorio Diseño Integral de sistemas interactivos	Problemas contemporáneos de la cultura en el Diseño	Taller de programación y diseño de web estático	Optativa Inter/divisional	Optativas de orientación
X	Proyecto Terminal I			Optativa Inter/divisional	
XI	Proyecto Terminal II			Optativa Inter/divisional	
XII	Proyecto Terminal III				

Cambia nombre e incluirá métodos de investigación para el Diseño

Pasa a obligatoria, pero en 9no para aumentar nivel de discusión

Fig. 13 Trabajo realizado por la comisión para el ajuste de malla curricular de acuerdo con la adecuación del plan de estudios de Diseño