

U25

URUGUAY 25

Tecnología ubicua para la representación y apropiación simbólica del espacio



Diseño de Información
Carlos Guerrero Millán
Mtra. Nora Morales Zaragoza

Estrategias de Comunicación
Cristina Rivas Herrera
Dr. Diego Méndez Granados

Sistemas de Interacción
Pablo Sotres Castrejón
Dr. Santiago Negrete Yankelevich

Delimitación Temática

El uso de tecnología ubicua para propiciar la apropiación simbólica de un espacio arquitectónico, mediante una investigación de carácter cualitativo sobre la memoria colectiva de distintas comunidades relacionadas con el área de trabajo.

Justificación

- El cambio de las dinámicas sociales y usos del área de trabajo, correspondiente a la primera cuadra de República de Uruguay, entre Eje Central y Bolívar.
- La vulnerabilidad de inmuebles en estado de abandono y la importancia de su conservación en zonas sísmicas.
- Integración horizontal del Centro de Experimentación en Artes, Ciencias, Humanidades y Ciudadanía de la UAM.

Objetivo

Desarrollar una propuesta que haga uso de la tecnología ubicua, para que diversas comunidades se vinculen con el espacio arquitectónico ubicado en República de Uruguay 25, Centro Histórico, CDMX.

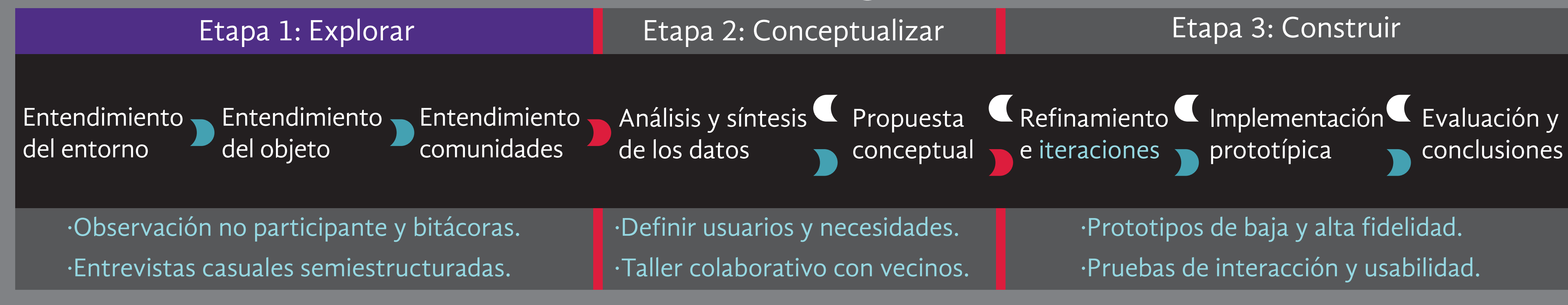
Hipótesis

A través de la intervención de la tecnología ubicua en un espacio arquitectónico es posible vincular la memoria colectiva y crear lazos significativos entre el sitio y las comunidades relacionadas con él, porque ésta favorece la visibilización de fenómenos intangibles y la interacción de las personas con la información.

Pregunta de Investigación

¿Cómo la gente se apropia simbólicamente de un espacio y qué papel tiene la tecnología en ese proceso?

Metodología



Hallazgos de la etapa 1

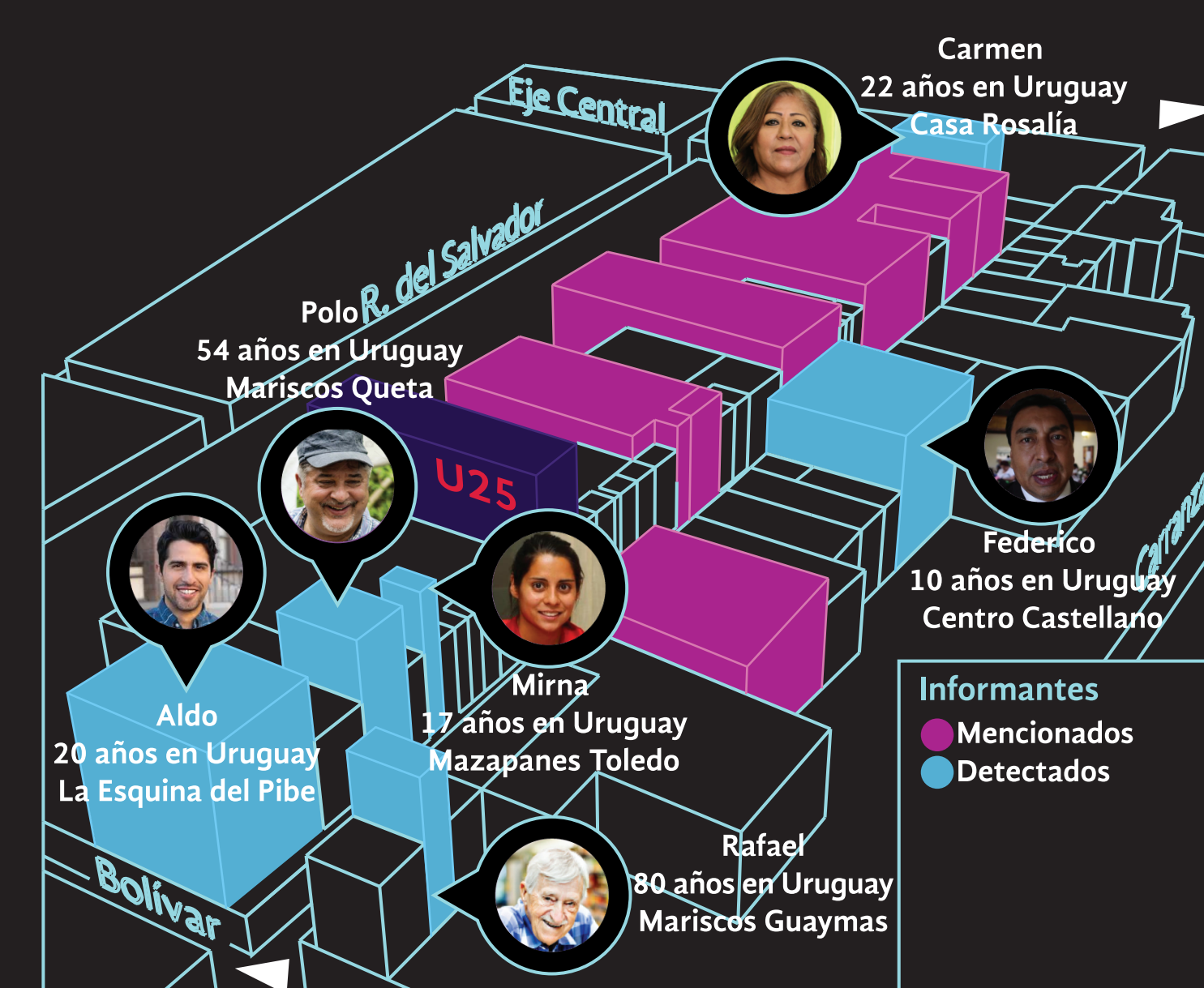
- Temas recurrentes: Plaza de la tecnología, ventas bajas, terremotos, inseguridad, ambulante y tranvía.
- El ritmo de la cuadra cambia de acuerdo con el horario.
- El sonido de la calle es alto y acorde a las actividades.
- Los transeúntes caminan deprisa en la vía pública.
- Los edificios reconocidos como emblemáticos son Uruguay 25 y el restaurante Centro Castellano.

- Destacan los comerciantes rasgos orientales en locales de tecnología y de origen español en restaurantes.
- Los locatarios y restauranteros no realizan actividades en conjunto; organización sólo al interior de las plazas.
- Sólo se identificó a una familia que reside en la cuadra.
- Únicamente un entrevistado ingresó a Uruguay 25, hace décadas, para comprar un televisor.

Propuesta: Escaparate

- Elemento significativo de una zona donde predomina el comercio.
- Vinculación de los transeúntes con el interior del edificio.
- Difuminar la frontera entre espacio público y privado.
- Interacción usuario-información.
- Representaciones de sucesos relevantes, sonidos y datos.

Informantes clave



Actividad de los predios

