

Imaginario alimentario

Esta investigación aplicativa tiene como objetivo realizar un sistema de visualización de información que establezca, valore y analice el imaginario del sistema alimentario en la periferia centro-poniente de la Ciudad de México.

Palabras clave: imagen, imaginario, memoria, sistema alimentario.

Problema de investigación

Definición, análisis y registro del imaginario histórico-social del sistema alimentario en jóvenes de entre 18 y 28 años en colonias de la localidad como una propuesta para la preservación y valoración de la memoria alimentaria.



Objetivo de investigación

Analizar el imaginario histórico-social en torno a las actividades alimentarias de consumo y manejo de residuos para establecer las tendencias de su institucionalización y valorar las potencialidades de su forma radical

(cfr. Castoriadis).



Objetivo uno

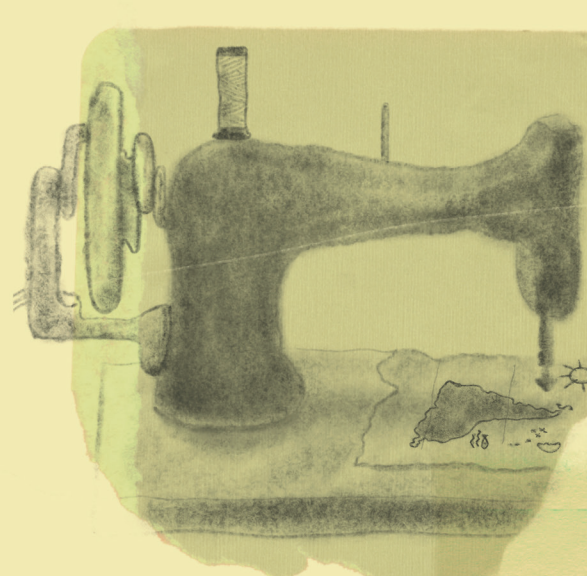
Establecer un marco teórico que permita medir y aplicar el concepto de imaginario en el sistema alimentario.

Meta uno

Diagnosticar el imaginario histórico-social del sistema alimentario de la localidad.

Estrategias

Desarrollar procesos de co-diseño y acción participativa en un grupo focal de jóvenes de la localidad. Implementar un diario como herramienta para la autoetnografía.



Objetivo dos

Valorar y comunicar el imaginario del sistema alimentario a partir de su intersección con los procesos de exclusión socioeconómica y geopolítica en el territorio.

Meta dos

Analizar los efectos de la construcción de la periurbanidad en el sistema alimentario de la localidad.

Estrategias

Desarrollar procesos de cartografía social para el mapeo del imaginario alimentario. Explorar tecnologías para la comunicación de la información audiovisual.



Objetivo tres

Analizar el imaginario alimentario en el marco de; la memoria y el archivo en la comunicación audiovisual; tecnologías para el procesamiento de imágenes y la generación de narrativas.

Meta tres

Integrar un sistema de información audiovisual de las tendencias y la valoración del imaginario alimentario.

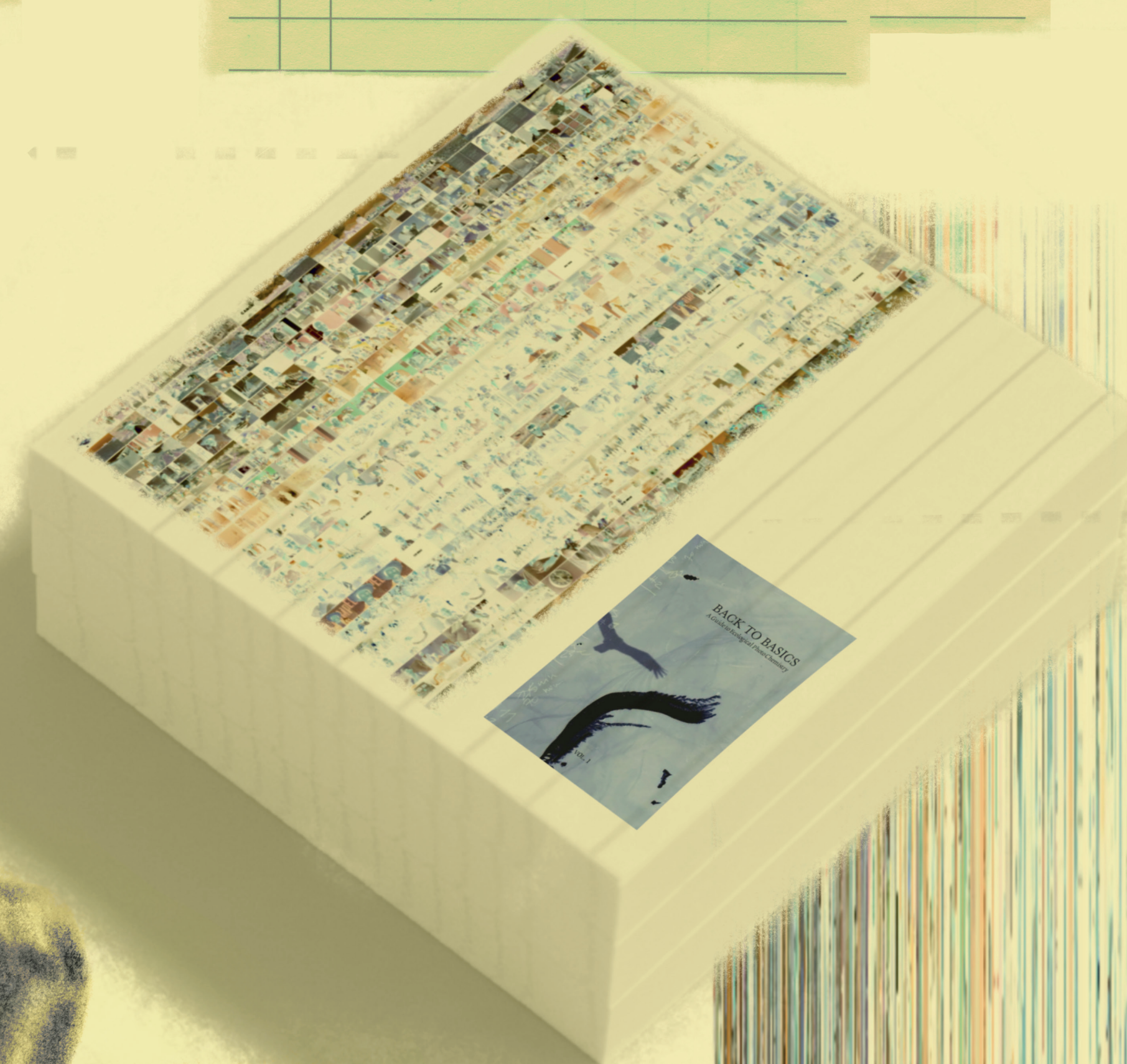
Estrategias

Exploración de; estrategias de comunicación para la conformación de archivos multimedia; tecnologías para el procesamiento de imágenes y la generación de narrativas.

Avances

Cuajimalpa

- Corporativa
- Habitacional
- Periurbana



Revisión literaria / Bibliografía

1. Imaginario histórico social, radicalidad e institucionalización del imaginario: Cornelius Castoriadis, 1975.
2. Sistema alimentario y actividades alimentarias: Fao, 2019.
3. Morfología urbana: Diccionario de temas socioterritoriales, 2020.
4. Archivo y memoria: Anna María Guasch, 2011

Estudiante:

Eduardo Manuel González Tapia.
Maestrante en Diseño de Info.
eduardo.gonzalez@cua.uam.mx

Asesora:

Erika Cecilia Castañeda Arredondo.
Doctora en Artes y Diseño.
ecastaneda@cua.uam.mx