

Estrategia para incentivar la cultura de la prevención ante sismos en la población infantil de la Ciudad de México

JUSTIFICACIÓN

México es un país con una **alta tasa de actividad sísmica** debido a que se ve afectado por diversas fallas geológicas. La Ciudad de México se considera especialmente susceptible debido a su desarrollo y urbanización.

A pesar de que existen diversos medios y materiales sobre prevención de riesgos tanto a nivel federal como estatal, que surgieron a partir del sismo del 85, las iniciativas no han logrado **permear en el habitus** de la sociedad.

Durante el sismo del 19 de septiembre del año 2017, se hizo evidente que la población de la Ciudad de México no sabe **cómo disminuir los riesgos ante una emergencia**.

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ante la **falta de efectividad** de los medios actuales, es importante plantear la construcción de una **cultura** de prevención que permita a la sociedad estar preparada ante eventualidades sísmicas desde la niñez. Se trabajará con **niños de 9 a 12 años**, quienes pertenecen a los grados 4º, 5º y 6º de primaria.

Plantear y desarrollar una **estrategia** será el comienzo de una nueva forma de **vivir la prevención**. La finalidad es crear conciencia desde edades tempranas, pero para lograrlo se debe involucrar a todos los responsables de la educación: **gobierno, escuelas, y familia** como instituciones socializadoras.

OBJETIVO GENERAL

Establecer una estrategia interdisciplinaria que permita a la población infantil de 4º a 6º de primaria de la Ciudad de México conocer y adoptar las medidas de protección civil para estar preparada ante un sismo.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- **Diagnosticar** la información disponible para la población infantil sobre sismos, sus peligros y los protocolos de acción.
- **Aplicar** los procesos de aprendizaje constructivista con la población infantil de 4º a 6º de primaria.
- **Proponer** una forma de representar información sobre prevención ante sismos para la población infantil.
- **Analizar** la manera de fomentar la adquisición de hábitos de prevención ante sismos en la población infantil.

METODOLOGÍA

Dada la naturaleza de este proyecto, de carácter interdisciplinario, se consideraron diversas teorías y metodologías correspondientes a las tres líneas que conforman a MADIC.

AMENAZA

Fenómeno o condición que puede ocasionar la muerte, lesiones, pérdidas e impactos materiales y económicos.



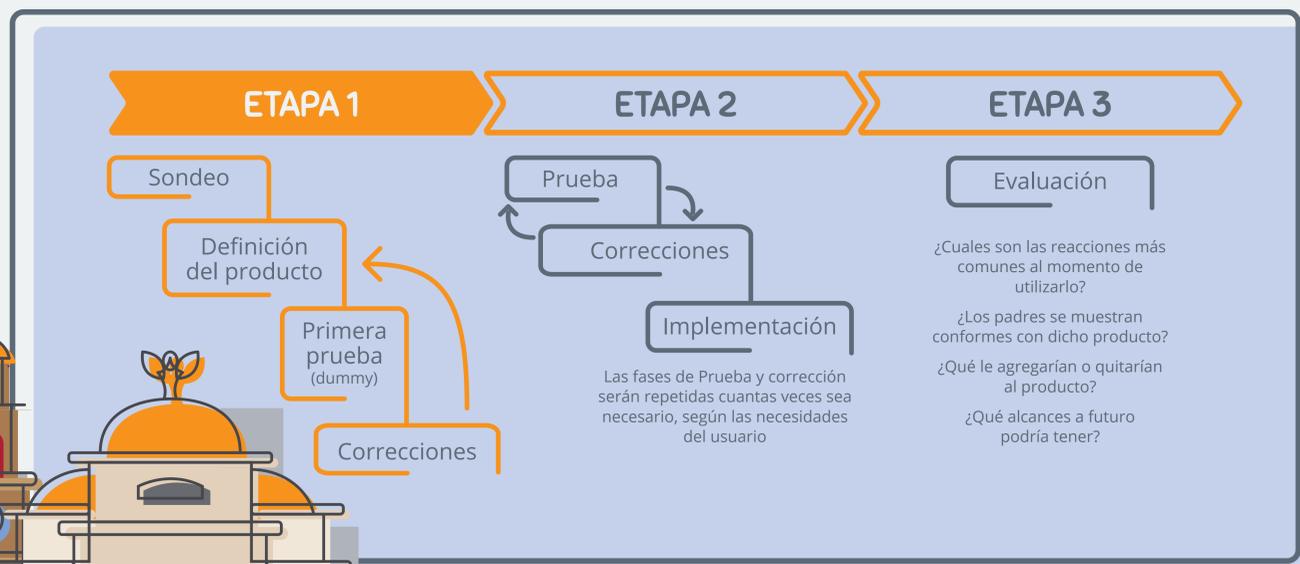
VULNERABILIDAD

Circunstancias de una comunidad que la hacen susceptible a efectos dañinos de una amenaza.



RIESGO

Framing + Diseño Multisensorial / Para la Gente + Open Up =



Estrategia para incentivar la cultura de la prevención ante sismos en la población infantil de la Ciudad de México

4° Geografía Atlas de México Ciencias Naturales

5° Geografía Formación cívica y ética

6° Geografía Formación cívica y ética

Contenido

60% texto
30% imagen
10% infografía

- Zonas sísmicas
- Prevención
- Desastres
- Fenómenos naturales

- Zonas de riesgo
- Medidas de reducción de riesgo

- Protección civil
- Riesgos
- Fenómenos naturales
- Instituciones

Errores

No existe diferenciación de los desastres. Las actividades no revisan las actuales medidas de seguridad.

Abundancia de ejemplos extranjeros. No se mencionan los casos mexicanos.

Ejemplos extranjeros. Comparaciones no equiparables entre distintos planes de emergencia.

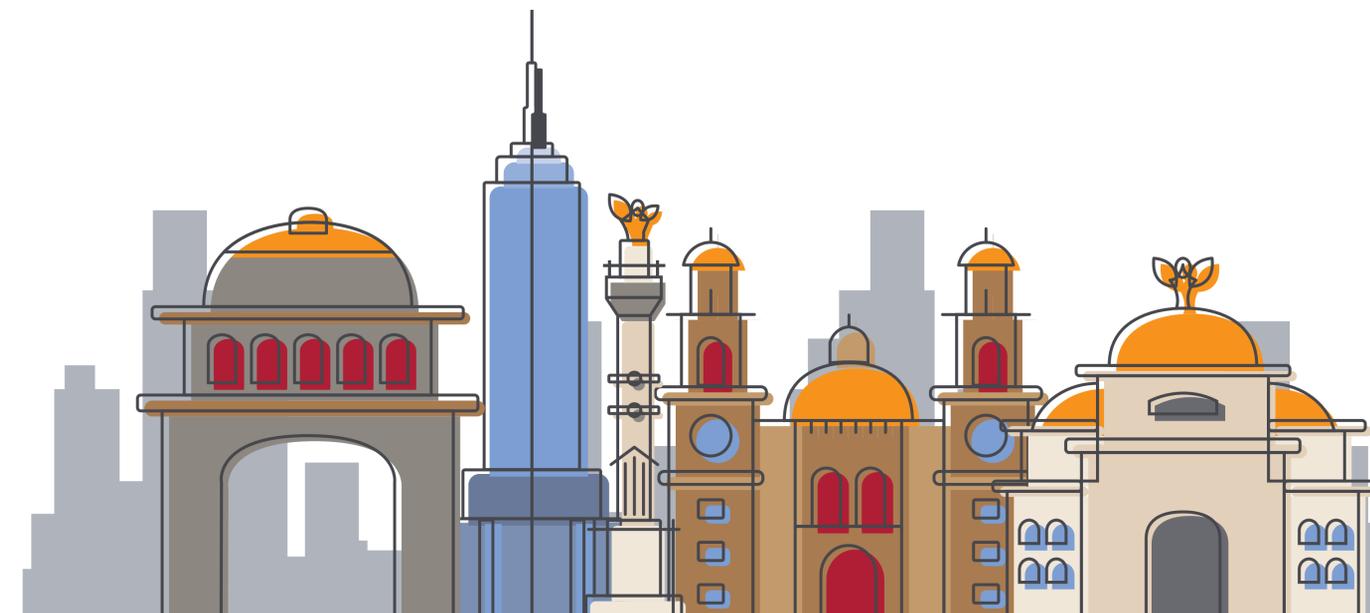
Aciertos

Se introduce la prevención como tema de gran importancia

Se sugiere una actividad grupal interesante en torno a los carteles de "Qué hacer en caso de...".

Se toman en cuenta las experiencias y los conocimientos previos para realizar actividades.

ESTRATEGIA	ANTES	DURANTE	DESPUÉS
Gobierno Políticas Públicas / Difusión	✓	✓	✓
Escuelas Difusión / Aplicación	✓	✓	✓
Padres Reforzamiento / Acción	✓	✓	✓
Niños Acción	✓	✓	✓



TUTORES

Dr. Edgar Esquivel Solís | Comunicación
Dr. Arturo Wulfrano Luna Ramírez | Sistemas
Dr. Luis Rodríguez Morales | Diseño

MAESTRANTES

Xiadani Giselle Alvarez Muñoz | Diseño
Aurora Marín Garcilazo | Comunicación
Marco Ortega Armengol | Comunicación
Daniela Pérez Sosa | Diseño