

Examen de inglés para ingreso al Posgrado

Como parte de los requisitos de ingreso al posgrado, los aspirantes deben acreditar un examen de tres habilidades de la lengua inglesa: comprensión de textos escritos, comprensión auditiva y producción escrita. En la siguiente tabla se describen brevemente las habilidades que una persona debe poseer en los niveles B1 y B2 según el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL):

En el nivel B1, la persona debe tener la capacidad para expresarse de manera limitada en situaciones predecibles y para tratar información no rutinaria de forma general. La persona, al leer esta tabla, se identifica con las siguientes habilidades:

Habilidad	Descripción
Comprensión auditiva	Comprendo las ideas principales cuando el discurso es claro y normal y se tratan asuntos cotidianos que tienen lugar en el trabajo, en la escuela, durante el tiempo de ocio, etc. Comprendo la idea principal de muchos programas de radio o tele que tratan temas actuales si se articulan lento y claro.
Comprensión de textos escritos	Comprendo textos redactados en lengua de uso habitual y cotidiano o relacionado con el trabajo. Comprendo la descripción de acontecimientos, sentimientos y deseos en textos personales.
Producción escrita	Soy capaz de escribir textos sencillos y bien enlazados sobre temas que me son conocidos o de interés personal. Puedo escribir cartas personales que describen experiencias e impresiones.

En el nivel B2, la persona tiene la capacidad para relacionarse con hablantes nativos con un grado de fluidez y naturalidad que se realiza sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Entiende las ideas de textos complejos, de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. La persona, al leer esta tabla, se identifica con las siguientes habilidades:

Habilidad	Descripción
Comprensión auditiva	Comprendo discursos y conferencias extensos e incluso sigo líneas argumentales complejas siempre que el tema sea relativamente conocido. Comprendo casi todas las noticias de la televisión y los programas sobre temas actuales. Comprendo la mayoría de las películas en las que se habla en un nivel de lengua estándar.
Comprensión de textos escritos	Soy capaz de leer artículos e informes relativos a problemas contemporáneos en los que los autores adoptan posturas o puntos de vista concretos. Comprendo prosa literaria contemporánea.
Producción escrita	Presento descripciones claras y detalladas de una amplia serie de temas relacionados con mi especialidad. Sé explicar un punto de vista sobre un tema exponiendo las ventajas y los inconvenientes de varias opciones. Puedo participar en una conversación con cierta fluidez y espontaneidad con hablantes nativos.

Adaptado del *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* (MCERL)

Para consultar más información sobre el MCERL visita

<http://iesllanes.pbworks.com/f/Niveles+Competencia+Ling%C3%BC%C3%ADstica.pdf>