



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

PROGRAMA DE ESTUDIOS

UNIDAD CUAJIMALPA		DIVISION CIENCIAS DE LA COMUNICACION Y DISEÑO		1/ 4
NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN DISEÑO, INFORMACION Y COMUNICACION				
CLAVE	UNIDAD DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE	CREDITOS	6	
4506025	DISEÑO DE TEXTOS INSTRUCCIONALES	TIPO	OBL.	
H.TEOR. 2.0		TRIM.	I AL III	
H.PRAC. 2.0	SERIACION	NIVEL	MAESTRIA	

OBJETIVO(S) :

OBJETIVO GENERAL:

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

Proponer textos entendibles y claros que permitan a la gente seguir instrucciones sin cometer errores.

OBJETIVOS PARCIALES:

Al final de la UEA el alumno sea capaz de:

1. Escribir instrucciones de forma clara, lógica, coherente y organizada.
2. Escribir reportes claros, lógicos, coherentes y organizados del proceso de diseño de textos instruccionales.
3. Escribir y organizar textos comprensibles utilizando "lenguaje llano".
4. Conocer los principios tipográficos para aplicarlos a proyectos de textos.
5. Aplicar las distinciones visuales utilizadas en el campo de la tipografía tradicional (impresa) y digital a problemas de diseño de información.

CONTENIDO SINTETICO:

1. Introducción a la UEA.
2. El lenguaje llano para promover la escritura de documentos sencillos que faciliten las prácticas comunicativas. Generalidades, características y



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO CADEMICO
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4506025 DISEÑO DE TEXTOS INSTRUCCIONALES

aplicación práctica en proyectos.

3. El lenguaje de las instrucciones; direcciones en la escritura; directivos, autoridad y relaciones sociales en las instrucciones.
4. Objetivos, contenido, estructura y estilo de un texto. Generalidades, características y aplicación en un ensayo trimestral.
5. Generalidades de la tipografía: carácter, familias tipográficas, variantes tipográficas.
6. Legibilidad: experimentos y resultados.
7. Principios editoriales: formato, márgenes, retículas, caja tipográfica, etc. Aplicado a formatos impresos y/o electrónicos.

MODALIDADES DE CONDUCCION DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

- El curso se dividirá en dos temáticas principales: escritura de ensayo y solución de problema de texto instruccional.
- Exposiciones temáticas por parte de los profesores.
- Investigación documental por parte de los alumnos.
- Elaboración de un artículo de investigación.
- Lectura y desarrollo de un ensayo crítico, orientado a responder una pregunta de investigación.
- Discusiones y críticas grupales.
- Realización de ejercicios prácticos por parte de los alumnos.
- Desarrollo de un proyecto de diseño en equipo, y la documentación correspondiente.
- Asesorías durante el desarrollo del proyecto.

MODALIDADES DE EVALUACION:**Evaluación Global:**

- Ensayo y discusión de textos y lecturas.
- Desarrollo de proyecto, evaluación final de la experiencia del usuario.
- Evaluación de la presentación al cliente y la documentación del proyecto.
- Elaboración de un trabajo de investigación.

BIBLIOGRAFIA NECESARIA O RECOMENDABLE:

1. Blackwell, L. Twentieth century type and beyond. E.U: Laurence King Pub. 2013.
2. Bringhurst, R. Los elementos del estilo tipográfico México: FCE. 2014.



UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

CLAVE 4506025 DISEÑO DE TEXTOS INSTRUCCIONALES

3. Cassany, D. Lenguaje ciudadano. Un manual para quien escribe en la Administración Pública Federal. 2004.
4. Cassany, D. El lenguaje como instrumento democratizador. 2005.
5. Cassany, D. Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. España: Editorial Anagram. 2007.
6. Cassany, D. Describir el escribir como se aprende a escribir. España: editorial Paidós. 2005.
7. Delin, J. The Language of Everyday Life Sage Publications. 2000.
8. Dillon, A. Designing Usable Electronic Text CRC. 1994.
9. Dowding, G. Finer points in the spacing and arrangement of type Londres: Hartley & Marks Publishers. 1995.
10. Ehses, H. Diseño con fundamento retórico. Puebla: CEAD. 2009.
11. Galvao Spinillo, C. 2010. Diseño de información de instrucciones visuales. Puebla: CEAD. 2010.
12. Hartley, J. Designing Instructional Text Londres: Kogan Page Ltd. 1994.
13. Kinross, R. Modern Typography Londres: Hyphen Press. 1992.
14. Rogers, D. Artefacts of conversations: bilis and organizations. Zwaga, H. J. G., Boersema, T. & Hoonhout, H. C. M (eds.). Visual information for everyday use. Design and research perspectives. Londres: Taylor & Francis. 1999.
15. Schriver, K. Dynamics in Document Design: creating text for readers. Wiley & Sons. 1997.
16. Sless, D. Designing and Evaluating forms in large organizations. Zwaga, H. J. G., Boersema, T. & Hoonhout, H. C. M (eds.). Visual Information for everyday use. Design and research perspectives. Londres: Taylor and Francis. 1999.
17. Van der Waalde, K. The graphic presentation of patient package inserts. Zwaga, H. J. G., Boersema, T. & Hoonhout, H. C. M (eds.). Visual information for everyday use. Design and research perspectives. Londres: Taylor & Francis. 1999.
18. Waller, R. What makes a good document? <http://www.simplificationcentre.org.uk/resources/technical-papers/> . 2013.
19. Walker, S. Typography and Language in everyday life. Prescriptions and practices. Essex: Pearson Education Limited. 2001.
20. Wright, P. Printed Instructions: Can research make a difference? Zwaga, H.J.G., T. Boersema & H C Hoonhout (eds.) Visual information for everyday use Londres: Taylor and Francis. 1999.

REFERENCIAS EN LÍNEA:

- <http://www.instructionaldesigncentral.com>
- <http://www.instructionaldesign.org/>
- <https://www.google.com.mx/search?q=Lenguaje+>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO

NOMBRE DEL PLAN MAESTRIA EN DISEÑO, INFORMACION Y COMUNICACION

4/ 4

CLAVE 4506025

DISEÑO DE TEXTOS INSTRUCCIONALES

ciudadano+Cassany&ie=utf-8&oe=utf-8&gws_rd=cr&ei=PvZ1Vu-4MYj9mAGf5InABQ
- http://www.upf.edu/pdi/daniel_cassany/pdf/b05/Senado05.pdf
- <https://www.reading.ac.uk/web/FILES/simplification/SC2CriteriaGoodDoc-7.pdf>



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA

ADECUACION
PRESENTADA AL COLEGIO ACADEMICO
EN SU SESION NUM. 423

EL SECRETARIO DEL COLEGIO